

Vixen®

2020

双眼鏡/単眼鏡/フィールドスコープ
顕微鏡/コンパスカタログ

Binoculars Monocular Field Scopes
Microscopes Compasses Catalog

世界はこんなに
鮮やかだ。



双眼鏡を選ぶ

binoculars



コンパクトタイプ



手軽に持ち運んで、
見たい瞬間を逃さない



コンサート、演劇鑑賞、スポーツ観戦などで使うなら、軽くて携帯性に優れた「コンパクトタイプ」の双眼鏡がベストチョイス。アーティストの表情を見たり、決定的な瞬間をアップでとらえたりと、一台持っているだけで、イベントを何倍にも楽しむことを可能にします。



アリーナ

優れた光学性能を持つコンパクトシリーズ。
カラフルで使いやすいスタイルが特長。

P8



ジョイフル

コストパフォーマンスに優れたエントリーモデル。
小型軽量、携帯性に優れています。

P10



コンパクトズーム

見るものに合わせて倍率を変えられるズーム式。
1台でさまざまな用途に使えます。

P11



サクラス／メグラス

アルマイト加工により“質感”
をとことん追求した、ハイクラスコンパクト双眼鏡。

P14

タフ&ハイスペックタイプ



フィールドを
アクティブに楽しむ
ハイスペックモデル



「タフ&ハイスペック」双眼鏡のメリットは、高性能なレンズ素材やレンズコーティング、またレンズサイズなどの効果により、“極めて明るく鮮明に”対象の姿をとらえられること。バードウォッチングやスターウォッチングなどの趣味の領域で、その真価を発揮します。



アトレックⅡ

スタイリッシュなデザインを持った、アウトドア向けシリーズです。

P22



フォレストⅡ

EDレンズ採用の最新型アウトドアタイプです。中央部が大きく空いたスマートなデザインも特長的です。

P23



ニューアベックス

抜群の操作性と優れた光学性能を誇る、ハイスペックコンパクトシリーズです。

P24



アルテスJ

極めて優れた光学性能と、洗練されたスマートなデザインが特長のハイスペックシリーズです。

P24



アルテス

極めて明るく鮮明な視界を実現した、ビクセン双眼鏡のフラッグシップモデルです。

P25



アスコット

アウトドアの定番シリーズ。安定感のあるデザインで光学性能も優れています。

P26

その他



携帯性に優れるのが「単眼鏡」。美術鑑賞の際、芸術の奥深さに触れる手助けとなるアイテムです。「アテラ」は防振機能を内蔵、「SGシリーズ」は天体観測に特化した設計です。「at4／at6」は55cmまで近づけてもピントが合う、新設計双眼鏡です。



at4／at6

近距離55cmからピントが合う、新設計の双眼鏡。
自然観察や美術鑑賞に。

P19



コールマン

アウトドアブランド「コールマン」とのコラボレーションシリーズ。多彩な商品ラインナップです。

P18



単眼鏡

ズーム式からEDレンズ採用のハイスペックモデルまで、幅広いラインナップです。

P12



hoop

EDレンズ採用のハイクラス光学系! いつでもどこでもあなただけの感動視界が広がります。

P15



アテラ

防振機能を内蔵した単眼鏡と双眼鏡をラインナップ。
高倍率でも常に安定した見やすい視界を確保します。

P16



SG

星空観察に特化した設計の双眼鏡です。星座観察用の2.1倍、星見用の6.5倍があります。

P20

フィールドスコープを選ぶ

field scope



野鳥観察に使われることが多い「フィールドスコープ」は、三脚を併用して使うことで、高倍率でも安定した視界で楽しむことができるアイテムです。接眼レンズを交換することで、倍率を自由に換えられるのも大きなメリットです。天体観測用としても活用できます。



ジオマII ED52-S

EDレンズ搭載のハイスpekコンパクトモデルです。野鳥観察に最適。

P30



アロマ52-A

エントリーモデルのコンパクトスコープ。伸縮式ボディ採用、携帯性に優れています。

P30



ジオマII ED

極めて優れた光学性能を誇る、大口径EDレンズ採用のフラッグシップモデル。

P31

コンパスを選ぶ

compass



P36

コンパスは、一般的なものは「ドライ式」と呼ばれ、コストパフォーマンスに優れます。内部にオイルが注入された「オイル式」コンパスは方針がふらつきにくく、とても見やすいです。ライト付き、スケルトンタイプなどさまざまな機能をもったコンパスもあります。

顕微鏡を選ぶ

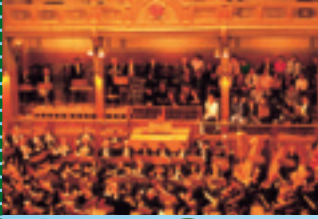
microscope



P39

顕微鏡には、学校の理科の授業でよく使われている、プレパラートを作って観察する「生物顕微鏡」と、観察対象の表面を観察する「実体顕微鏡」があります。何を観察するのか、目的に合った顕微鏡を使いましょう。詳しくはP40をご覧ください。

空気感とともに、前列の迫力・感動を味わいましょう。



8倍イメージ  12倍イメージ 

ボードの文字の確認や、美術品の細工をじっくりと楽しむために。



4倍イメージ  8倍イメージ 

自分だけの視点で思う存分にゲームを楽しみましょう。



12倍イメージ  20倍イメージ 

"見どころ"を心ゆくまでアップでしっかり味わうために。



8倍イメージ  21倍イメージ 

手軽に楽しみたい

いろんな場所で楽しみたい



おすすめタイプ

コンサート・演劇鑑賞

- 携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。
- 形や色などデザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリ感覚で持ち歩けます。
- 手ブレを軽減し、高倍率でも観察しやすい防振式。

美術鑑賞・講演会

- ポケットにも入れておける、手のひらサイズの小型のものがおすすめです。
- ピントの合う最短距離が短い(「至近距離」の数値が小さい)ものがおすすめです。

スポーツ観戦

- 携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。
- 倍率を変えられるズームタイプなら、試合のシーンに合わせ、一番魅力ある大きさで楽しむこともできます。

旅行

- カバンなどにもすっきりと収まる小型、軽量なものがおすすめです。
- 旅先のシーンに合わせて倍率を変えられる、ズームタイプがおすすめです。
- デザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリ感覚で持ち歩けます。

ワンポイントアドバイス

★ドームコンサートや野外コンサートなどに…

広い会場には、倍率8～12倍程度のものでおすすめです。野外コンサートなら雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプであればより安心です。

★オペラやクラシックコンサートに…

倍率は6～10倍程度で、特に舞台が暗い場合は、「明るさ」の数値が高いものがおすすめです。

★アーティストをより大きくはっきり見たい…

倍率が高くても手ブレを軽減する防振式を使えば、アーティストに近い席で見ているような臨場感を得られます。

★工芸品鑑賞などに…

マルチモノキュラー(P12)なら約25cmまで接近し観察できるので、工芸品等の細部まで見ることができます。at4/at6は、双眼鏡ながら55cmの近距離まで近づけます。

★サッカーやラグビー、あるいはスキー競技などに…

広い屋外の会場には、倍率8～12倍程度のものでおすすめです。雨や雪といった悪天候に備えて、防水タイプであればより安心です。

★バスケットやバレーなど室内競技に…

倍率6～8倍程度のもので手ブレしにくく選手の動きも追やすいのでおすすめです。

★選手の姿を写真におさめるなら…

携帯性に優れた小型軽量タイプのフィールドスコープにカメラ(*)を接続すれば、憧れの選手を超望遠で撮影できます。※接続できないカメラもあります。(P31～33参照)

★高倍率でお使いの場合は…

ズーム式の高倍率側では視界が狭くなるとともに手ブレしやすいので、座ったり柱にもたれるなどして、安定した姿勢で使うとよいでしょう。

おすすめの商品



◎JANコードをご利用の際は、商品NOの前にビクセンコード(4955295)を入れてください。

●価格はすべてメーカー希望小売価格です。

●価格は税別価格を表記しています。

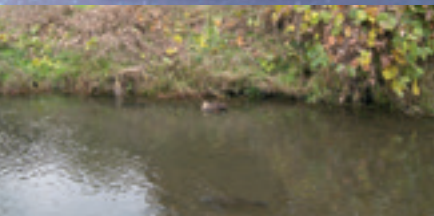
肉眼では発見できなかった、
自然の素晴らしさを味わってみましょう。



7倍
イメージ

10倍
イメージ

双眼鏡があれば、野鳥のしぐさを心ゆくまで
観察することができます。



8倍
イメージ

20倍
イメージ

都会の喧噪を離れて、星空のロマンに浸って
みてはいかがでしょうか。



月面(イメージ)

すばる(イメージ)

スターウォッチングやバードウォッチングを楽しむための本格派タイプ

アウトドアレジャー

- 水辺での使用、あるいは雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプがおすすめです。
- ショックを軽減し、手にもしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。

バードウォッチング

- 広い範囲を一度に見られる広視界(「見掛視界」の数値が大きい)なものが野鳥のすばやい動きにも対応しやすくおすすめです。
- 持った時にすべりにくく、手にしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。
- 防水タイプであれば急な雨などの時も安心です。

スターウォッチング

- 淡い光の天体をとらえるには、口径が大きく(口径40mm以上を推奨)集光力に優れたものがおすすめです。
- 星を明るくシャープにとらえるため、マルチコーティングを施した、光学性能が特に優れたものがおすすめです。
- ビノホルダー(P27)を活用して双眼鏡を三脚に取り付けければ、手ブレのない安定したスターウォッチングが楽しめます。

★高原へのトレッキングや登山のお供に…

携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。倍率6倍～10倍程度のものが手ブレをおこしにくくおすすめです。

★車で出かけるキャンプなどに…

倍率7倍～10倍で口径が大きい(40mm以上)タイプなら、自然観察から星空散策までを楽しめます。ご家族やお友達と一緒に楽しむなら、三脚に固定して観察ができるフィールドスコープもおすすめです。

★野山や高原で動きのすばやい小鳥を観察するなら…

倍率6倍から10倍程度のものが手持ちでも手ブレをおこしにくく野鳥観察がしやすいです。朝夕の観測では暗いので口径の大きなものがおすすめです。

★干潟や磯などで水鳥を観察するなら…

倍率10倍～30倍の高倍率のものを三脚に取付けば、じっくりと水鳥観察ができます。フィールドスコープもおすすめです。

★野鳥の姿をカメラでとらえるなら…

フィールドスコープならアダプターを使ってお持ちのカメラ(※)を接続し、超望遠撮影をすることが可能です。
※接続できないカメラもあります。(P31～33参照)

★気軽に星を観て楽しむなら…

倍率6～10倍程度のものが手ブレしにくく、星雲星団や月を観察するのにおすすめです。

★天体観測をするのであれば…

三脚に固定したフィールドスコープでも安定した天体観測が可能です。

★広い範囲の星空を見るために専用設計されたモデルもあります。(P20参照)



P24

P18

P22

P26

P30

P20

P20

P23

P24

P25

ニューアペックス

コールマン

アトレックII

アスコット

ジオマII ED-52

SG 2.1×42

SG 6.5×32WP

フォレストII

アルテスJ

アルテス

性能と価格帯

Performance and price range

「双眼鏡」とひとことで言っても、色々な用途やスタイルがあります。ここでは、双眼鏡の種類や使い方、スペックの違いなどを知って、あなたに合った双眼鏡を見つける参考にしてください。



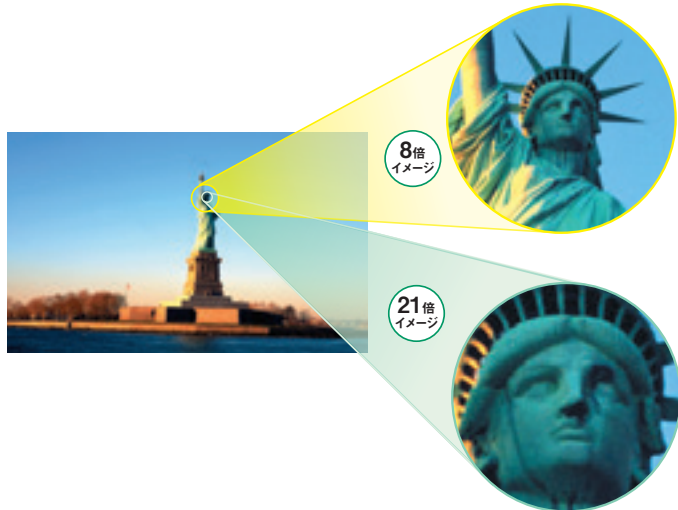
その1 商品名でスペックがわかります



その2 倍率はどのくらい必要?

通常手持ちで見るのであれば倍率10倍までがおすすめです。

「倍率」とは裸眼で見た時よりどれくらい大きく見えるかを示したものです。ですが、倍率が高くなるほど良いとは限りません。一般的に、倍率が高くなると「手ブレが大きくなる」、「見える範囲が狭くなる」、「暗く見える」などの理由で、観察がしにくくなります。



その3 「対物レンズ有効径」ってなんのこと?

見る対象側に使われるレンズを「対物レンズ」と言い、その直径を有効径と呼びます。有効径が大きくなるほど集光力が高くなり、シャープな像を見ることが可能です。ただしその分、双眼鏡自体のサイズも大きくなり、気軽に携帯しにくくなります。



その4 なるべく鮮明な像を見たいのだけど……

明るく鮮明な像が見られるかどうかは、「その3」で説明した「対物レンズ有効径」の他、「プリズムの材質」や「コーティング」がポイントとなります。プリズムの材質には「BK7」「BaK4」「SK15」などがあり、順に「一般」「高級」「最高級」タイプとなっていて、より鮮明な像が見られます。またコーティングについても様々な種類があり、その種類と加工箇所によって明るさや鮮明さが変わってきます(詳細はP7の性能記号一覧のコーティングをご参照ください)。



「価格帯」や主な性能から自分にあったものを選びましょう。

種 類		双 眼 鏡								
対 象		手軽で気軽に楽しみたい				いろんな場所で楽しみたい				
価 格 帯		～10,000円～								
シリーズ別 主な性能		オペラグラス	ジョイフル	アリーナ	at4(アットフォー) at6(アットシックス)	単眼鏡	コンパクトズーム	SG 2.1×42	Sagras(サクラス) Meglass(メガラス)	hoop
倍 率※1		3倍	7…21倍	6…10倍	4、6倍	4…30倍	7…30倍	2.1倍	6倍	8倍
プ リ ズ ム 形 式		——	ポロプリズム	ダハプリズム ポロプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム	——	ダハプリズム	ダハプリズム
対物レンズ有効径※2		28mm	21mm	21、25mm	18mm	12…21mm	21mm	42mm	16mm	25mm
コーティング		——	対物接眼マルチコート 対物マルチコート	対物接眼マルチコート マルチコート PFM5コート	PFMコート	対物マルチコート フーリーコート フーリーマルチコート フラットマルチコート	マルチコート	フーリー マルチコート	マルチコート	フラットマルチコート フェイスコート 高反射コート 撥油コート
防 水		×	×	○／×	×	×	×	×	×	×
携 帯 性		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

※1 倍率は、各シリーズの「最低倍率」…「最高倍率」を記載しています。 ※2 対物レンズ有効径は、各シリーズの「最小口径」…「最大口径」を記載しています。

その5 薄暗いところに強い双眼鏡ってどれ？

スベック内の「ひとみ径」や「明るさ」の数値が大きいほど、像が明るく見えます。

「ひとみ径(ひとみの直径)」とは接眼レンズ(のぞく側のレンズ)によってできる対物レンズの像の直径のことです。「明るさ」は、ひとみ径を2乗した数値で、この値が大きいほど、暗い所では光を取り入れるため、猫や人間のひとみが大きくなるのと同様、像が明るく映り、夕方や夜間にも使いやすくなります。



その6 広い範囲を見たいのだけど……

広い範囲を見るなら、「広角」の双眼鏡が最適！

例えばコンサートやスポーツ・演劇鑑賞など、「大きさはこのままで、もっと広い範囲を見たい」と思ったことのある方も多いのではないのでしょうか。それには「見掛視界」のなるべく広い双眼鏡を選びましょう。



関連ビクト

広角

見掛視界60度以上*の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが多く激しい対象を追う際に威力を発揮します。

超広角

見掛視界75度以上*の双眼鏡。非常に視野が広く、星空など広がりのある対象を、その迫力のままにとらえることが可能です。

*JIS規格 B7157:2003

一般の双眼鏡の視界

広角の双眼鏡の視界

その7 メガネをかけているのだけど大丈夫？

メガネをかけて見る場合には、「アイレリーフ」が15mm以上長い設計のものを選びましょう。ゴム見口を外側に折り返す、またはポップアップ式見口では、見口を下げた状態のまま使用します。



裸眼での使用の場合



メガネでの使用の場合



関連ビクト

ハイ
アイポイント

アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることができます。

その8 双眼鏡とフィールドスコープの違いってなに？

「双眼鏡」はその単体の性能のみで色々楽しめるものです。「フィールドスコープ」は、その時々に合わせて接眼レンズを交換したり、カメラを取り付けたりすることができます。

○ 双眼鏡の良いところ

1. 両目で見える為、立体的に対象をとらえることが可能です。
2. 左右の視力が違う人でも、左右の視力差を調整できるので、鮮明に対象を見ることができます*。

*視度調整機構があるもの



3. 基本的には手に持って使用するため、動きのある対象物を追うことが容易です。

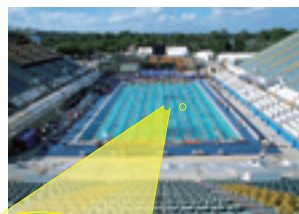
4. 携帯性に優れた小型軽量のもの、本格的なバードウォッチングのための大型のもの、あるいはカラフルなものなど、バリエーションが豊富なため、自分のスタイルに合った1台を選ぶことができます。



○ フィールドスコープの良いところ

1. 接眼レンズ(のぞく側のレンズ)を交換することで、倍率を変えられます。
2. 高い倍率のレンズが多く、広いスタジアムでのコンサート、遠くの野鳥やクジラ、あるいは月面のクレーターなどをしっかり見ることもできます。

肉眼でしっかり見えないところまでハッキリ見えるわ!



(イメージ)

3. 三脚に取付けて使用することを想定しているので、ブレがなくキレイな像を楽しめます。
4. カメラを取付けて望遠レンズとして使用することも可能です。



スターウォッチングやバードウォッチングを本格的に楽しみたい

〜30,000円〜

〜50,000円〜

アトレックII	アスコット	ニューアベックス	SG 6.5×32WP	アテラ	フォレストII	アルテスJ	アルテス
8…10倍	7…32倍	8…12倍	6.5倍	10、12倍	8、10倍	8、10倍	8.5、10.5倍
ダハプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム
25…42mm	32…50mm	24…30mm	32mm	21、30mm	32、42mm	42mm	45mm
PFMコート	PFMコート	フーリーマルチコート	フラットマルチコート	フーリーマルチコート+フェイズ(位相)コート+高反射コート	フラットマルチコート+高反射コート	フーリーマルチコート+フェイズコート+高反射コート	フラットマルチコート+フェイズコート+超高反射コート+撥油コート
○	○/×	○	○	×	○	○	○
◎/○	○	◎	◎	○	○	○	○

フィールドスコープ

気軽に楽しみたい	本格派タイプ
〜30,000円〜	〜50,000円〜
アロマ52	ジオマII ED52
アロマ52	ジオマII ED
接眼レンズをかえることにより、倍率を変えられます	
—	—
52mm	67.82mm
マルチコート	PFMコート
×	○
◎	△

ここでは「知っておくと、より一層あなたのニーズに合った双眼鏡・フィールドスコープと出逢いやすくなる」、覚えておくと便利な、光学機器の用語について解説しています。

「倍率」「対物レンズ有効径」「ひとみ径」とは

双眼鏡を選ぶ際に重要なポイントとなる倍率ですが、一概に「倍率が高い」ことが良いとは言えませんので注意しましょう。

【倍率】

対象物をどれだけ近くに（大きく）見られるかを表したものです。

例えば、倍率8倍で200m先にあるものを見た場合、 $200 \div 8 = 25$ で、25mまで近づいて見た時の大きさと対象物を見ることができます。倍率が20倍であれば、 $200 \div 20 = 10$ 、10mまで近づいた時の大きさで見ることができます。

ただし、倍率が高くなると大きくは見えませんが、見えづらくなります。

例えば「100×50」（100倍、対物レンズ有効径50mm）の双眼鏡の場合…

- きわめて視野が狭くなり、対象物をとらえにくくなります。
- ひとみ径が0.5mmと小さ過ぎるため、非常に暗くなってしまいます。人間のひとみは、明るい環境下で絞られても2mmまでです。0.5mmでは目に入る光の量が不足してしまいます。
- 倍率が高くなればなるほど、手ブレの影響を大きく受け、手持ちでの観察が困難になってしまいます。

【対物レンズ有効径】



「対物レンズ有効径」とは、対物レンズ（見る対象側のレンズ）の直径サイズのことを言います。同じ倍率の時、対物レンズ有効径が大きいほど集光力があり、解像度と明るさが向上します。ただしその分、双眼鏡自体も大きく重くなってしまいます。

<大きさによる分け方>

25mm以下：コンパクトな双眼鏡
30mm～49mm：本格的な双眼鏡
50mm以上：天体観察、業務用など

【ひとみ径】



「接眼レンズ」によってできる「対物レンズ」の像の直径のことを言います。30cmほど離して接眼レンズ面を見ると、小さな明るい円が見えるでしょう。この直径が大きいほど視界が明るくなり、特に早朝や夕方の野鳥観察や天体観測時などにその威力を発揮します。

ひとみ径＝対物レンズの有効径÷倍率

例として8×42の双眼鏡の場合、「 $42 \div 8 = 5.3$ 」ということからひとみ径は5.3mmとなり、これは像の明るさを表す目安となります。

暗い環境と双眼鏡のひとみ径の関係

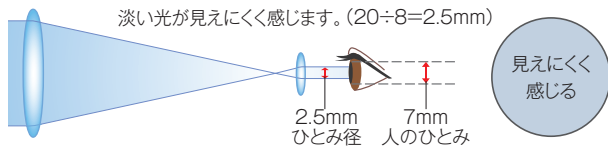
人のひとみの大きさは、周囲が暗くなればなるほど、より多くの光を吸収して視界を高めようと大きくなります。でもその時、のぞいている双眼鏡のひとみ径が小さいと、視界は暗いままになってしまいます。



暗い環境の場合（8×20と7×50の双眼鏡で比べると）

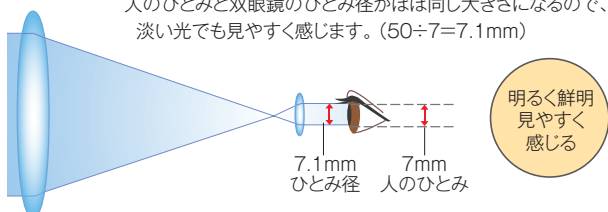
8×20の双眼鏡では

暗い場所における人のひとみ約7mmに対して双眼鏡のひとみ径が2.5mmと小さいため、淡い光が見えにくく感じます。（ $20 \div 8 = 2.5$ mm）



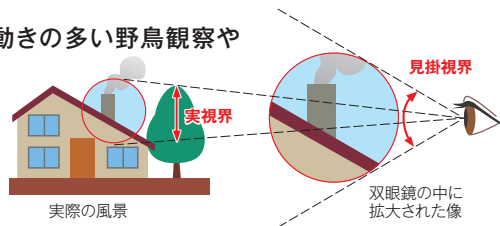
7×50の双眼鏡では

人のひとみと双眼鏡のひとみ径がほぼ同じ大きさになるので、淡い光でも見やすく感じます。（ $50 \div 7 = 7.1$ mm）



「実視界」「見掛視界」とは

すばやく激しい動きの多い野鳥観察やスポーツ観戦などには、実視界の広いものを選ぶことがポイントです。



【実視界】

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる範囲を、角度で表したものです。実視界が広いほど、一度に見られる範囲が広がるので、動きの多い対象物を見るのに適しています。

【見掛視界】

双眼鏡をのぞいた際に、視野がどの程度開けているのかを角度で示しています。見掛視界が広いと高倍率でもより一層の臨場感が味わえます。

従来、見掛視界は「実視界×倍率」の計算式により算出されてまいりましたが、ビクセンでは2009年度以降のカタログにおいて、新規掲載製品より、JIS規格B7157:2003に基づいた計算式を採用いたします。新しい計算式に基づく「見掛視界」の数値には、スペック表記において*マークが付いています。

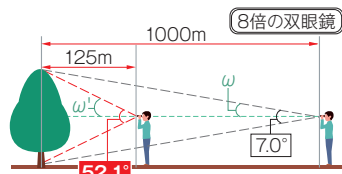
JIS規格 B7157:2003計算式

$$\tan \omega' = \tau \times \tan \omega$$

（見掛視界： $2\omega'$ 、実視界： 2ω 、倍率： τ ）

倍率8、実視界7.0度の双眼鏡の見掛視界

$$\begin{aligned} 2\omega' &= 2 \times \tan^{-1}(\tau \times \tan \omega) \\ &= 2 \times \tan^{-1}(8 \times \tan 3.5^\circ) \\ &= 52.1^\circ \end{aligned}$$

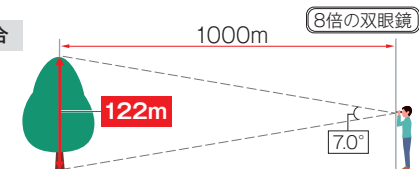


「1000m先視界」とは

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる、1000m先の範囲をメートルで表したものです。視界の広さを表します。

「8×42 7.0°」の双眼鏡の場合

$$\begin{aligned} 1000\text{m先視界} &= 2 \times 1000 \times \tan(7.0 \div 2) \\ &= 122\text{m} \end{aligned}$$



「プリズムの材質」とは

BK7 一般タイプのプリズム材料です。

BaK4 光学性能の優れた高級プリズム材料。隅々までカゲリのないシャープな像を得ることができます。

SK15 光学性能のきわめて優れた最高級プリズム材料。屈折率はBaK4よりも高く、より一層隅々までカゲリのない、シャープで鮮明な像を得られます。

「プリズムのタイプ」とは

プリズムには、ダハプリズムタイプとポロプリズムタイプの2種類があります。

関連ピクト

接眼レンズと対物レンズが直線的な位置関係にあるのがダハタイプ、接眼レンズよりも対物レンズの方が幅広になっているのがポロタイプです。



（それぞれのピクトの詳細については、P7の性能記号一覧をご参照ください）

「至近距離」とは

対象物へのピントが合う最短距離のこと。

（個人の視力によって若干の差異が生じます）

「明るさ」とは

ひとみ径を2乗した数値を「明るさ」として表現しています。

この数値が大きいほど像が明るく見え、夕方や夜間の使用にも適します。

「眼幅」とは

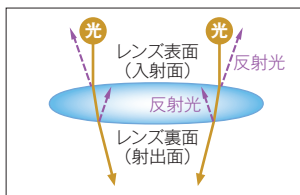
左右の目（左右の瞳孔の間）の幅に合わせて、双眼鏡の光軸を調整できる範囲のこと。

双眼鏡を中心軸から曲げる、あるいはスライドさせることで、目の幅と接眼レンズの幅を一致させます。

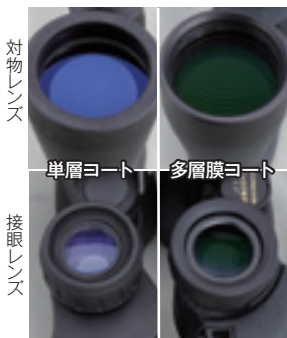
「コーティング」とは

レンズやプリズムには様々なコーティング処理が施されており、それにより光の損失が抑えられ、明るくシャープな像が得られます。そのコーティングの種類と加工部位によって、光学性能は異なります。

一般に光がレンズを通る時、その表面（入射面）と裏面（射出面）で光の一部が反射します。それによって透過する光量が減少して像が暗くなるとともに、反射した光はフレアやゴーストとなって像のコントラストに悪影響を及ぼします。コーティングはそれらを極力防ぐために行われています。



レンズコーティングの種類

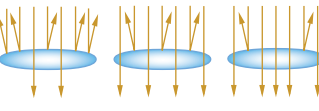


多層膜コーティングの方が、反射が少ないことがわかります。

レンズコーティングはレンズの表面と裏面に施します。この膜が単一の層であるものを単層コート、3層以上の複数の膜で形成されているものを多層膜コート（マルチコート）と呼びます。単層で除去できなかった反射光を、多層膜コートでは何層ものコーティングによって減少させて透過率を上げ、明るくて高コントラストな視界を実現させています。

コーティングの違いによる反射の状況

コートなし 単層コート 多層膜コート



関連ビクト

マルチコート フーリーマルチコート PFMコート PFM5コート フラットマルチコート

その他のコーティングの種類

「対物接眼マゼンタコート」

対物および接眼レンズにマゼンタコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視界を実現します。

「フーリーコート」

レンズ全面（対物および接眼）に反射防止コーティングを施し、光の損失を高いレベルで抑えます。

「対物マルチコート」

対物レンズ面にマルチコーティングを施し、明るく高コントラストな視界を実現します。

「対物接眼マルチコート」

対物および接眼レンズにマルチコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視界を実現します。

プリズムコーティングの種類



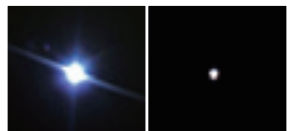
コーティングなし マルチコート

高級機ではプリズムにもマルチコートを施すことで、フレアやゴーストの発生を抑え、高コントラストですっきりとした視界を実現しています。コーティングの効果は、接眼レンズ側から見た左の写真のように一目瞭然です。

関連ビクト

マルチコート PFM5コート フラットマルチコート フェイスコート 高反射コート 超高反射コート

プリズムのフェイスコート



フェイスコートなし フェイスコートあり

ダハタイプの場合、プリズムに「フェイスコート」という特殊なコーティングを施すことで、ハレーションを低減します。解像度が高くなり、クリアで高コントラストな視界を実現します。

関連ビクト

フェイスコート

EDガラス（特殊低分散ガラス）レンズ

「EDガラスレンズ」とは、色収差を極限まで抑えて鋭い見え味を実現した、極めて優れた光学性能を発揮するレンズのことです。色のにじみを抑え、シャープな視界を実現します。

関連ビクト

EDレンズ

双眼鏡・フィールドスコープ 性能記号一覧

レンズの材質

ED
レンズ

ED（＝特殊低分散）ガラスを使った特殊レンズで、色にじみを抑えた、鋭い描写性能を実現します。

アイレリーフ P5参照

ハイ
アイポイント

アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることができます。

倍率

ズーム

見る対象にあわせて倍率を変えることができます。高倍率側では対象が大きく見えますが、視野はやや暗くなります。

見掛け視界 P6参照

広角

見掛け視界60度以上（新計算※）の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが激しい対象を追う際に威力を発揮します。

超広角

見掛け視界75度以上（新計算※）の双眼鏡。非常に視野が広く、星空など広がりのある対象を、その迫力のままとらえることが可能です。

※JIS規格 B7157:2003

コーティング

マルチ
コート

レンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施し、高コントラストを実現します。

フーリー
マルチコート

レンズ全面（対物および接眼）にマルチコーティングを施し、明るい視野と優れたコントラストを実現します。

PFM
コート

PFMコート＝パーフェクトフーリーマルチコート。プリズムとレンズ全面（対物および接眼）にマルチコーティングが施され、極めて優れたコントラストが得られます。

PFM5
コート

全てのレンズ、プリズム入射面全面にPFMコートを上回る5層の反射防止多層膜コートを施し、きわめて明るい視野と高いコントラストを実現します。

フラット
マルチコート

7層の反射防止多層膜コーティングを施し、極めて明るい視野とコントラストを実現します。

オーロラ
コート

ナイター照明による散乱光やゴーストの発生を抑える特殊コーティング。スタジアムでのナイター観戦でもクリアな視界を確保できます。

フェイス
コート

ダハ型プリズムに起こる位相差を補正する特殊コーティングで、ハレーションを低減し解像度を劇的にアップ、高コントラストを実現します。

高反射
コート

補助プリズム一面に対し誘電体多層膜による特殊コーティングを施すことで高い反射率を得て、極めて明るく鮮明な像を実現します。

超高反射
コート

補助プリズム一面に対し誘電体多層膜による特殊コーティングを施しています。従来の高反射コートを上回る、極めて高い反射率を実現しています。

撥油
コート

対物、接眼レンズ外面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリーンに保ち、クリアな視界を確保します。

特殊加工

防水

雨や雪などに濡れても内部に水が入りにくい設計です。天候が変わりやすいアウトドア用として適しています。

プリズムタイプ

ボロ
プリズム

直文式プリズムを使用。重厚でワイルドなデザインを保ち、コストパフォーマンスに優れています。

ダハ
プリズム

屋根型プリズムの使用により、鏡筒を直線状に設計することが可能に。スマートなフォルムが魅力です。

フィールドスコープの形状

45°
傾斜型

鏡筒部分に対して接眼レンズが45度傾いています。高い位置にある対象を見る際なども、のぞきやすいのが特長です。

直視型

鏡筒部分と接眼レンズを一直線上に配置した設計。目標を見つけやすく、カメラなどを取付けた際の操作性も優れています。

三脚への取付け

三脚
取付可

双眼鏡を三脚に固定することができます。長時間にわたる観察や倍率の高い双眼鏡を扱う際に便利です。

三脚
取付可 (MH)

「ビノホルダーMH（別売）」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

三脚
取付可 (H)

「ビノホルダーH（別売）」または「ビノホルダーMH（別売）」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

三脚
取付可 (M)

キャリングビノホルダーMを併用することによりケースに取付けたまま三脚に取付できるようになります。M・Lの2サイズがあります。

防振機構

防振機構

手持ちで観察する際に発生する小刻みな手ブレを軽減する機構です。常に安定した視界が得られ、細部まで楽に観察できます。

メーカー保証

5年間
保証

取扱説明書における正しい使い方、お買い上げの日から5年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

1年間
保証

取扱説明書における正しい使い方、お買い上げの日から1年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

ARENA

アリーナ Hシリーズ

「POPでオシャレなのに機能も充実!」のダハ型アリーナ。



ブルー



ピンク



グリーン

コンパクトでカラフル!
コンサートに最適な1台

フーリーマルチコート採用で、明るく鮮明な視界が広がります。お気に入りのアーティストのカラーに合わせたコーディネートでコンサートにのぞみましょう。

アリーナ
HD 8×21 WP

¥8,000 (税別)

商品NO.13441-0 (ブルー)

商品NO.13442-7 (ピンク)

商品NO.13443-4 (グリーン)

フーリーマルチコート 防水 ダハプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 6.0°
- 見掛視界 / 48.0° (45.5°*)
- 1000m先視界 / 105m
- ひとみ径 / 2.6mm
- 明るさ / 6.8
- アイレリーフ / 11.0mm
- 至近距離 / 約2.5m
- 眼幅 / 約34~70mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 9.1×6.7×4.8cm
- 重さ / 190g

コンパクトタイプ

ARENA

アリーナ Mシリーズ

小さなボディの向こうには、迫力満点の臨場感と大きな感動が待っている!



レッド



ホワイト

ナイター照明を意識した設計、スポーツ観戦に強い!

新開発のオーロラコートを施すことにより、ナイター照明やLED波長光で発生するゴースト・散乱光を軽減。野球やサッカーのナイトゲーム、野外ライブなどの際、選手やアーティストの姿をより鮮明にとらえます。



オーロラコートなし

オーロラコートあり

※写真は見え方のイメージです。

アリーナスポーツ

M 8×25

価格 オープン

商品NO.13541-7 (レッド)

商品NO.13542-4 (ホワイト)

ハイアバインント マルチコート オーロラコート ボロプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ (専用ナロー) 付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 25mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.0°
- 見掛視界 / 48.0° (45.5°*)
- 1000m先視界 / 105m
- ひとみ径 / 3.1mm
- 明るさ / 9.6
- アイレリーフ / 16.0mm
- 至近距離 / 約3.0m
- 眼幅 / 約56~71mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 10.1×11.6×5.0cm
- 重さ / 290g

PFM5コート採用、極めて優れた光学性能を発揮

こだわりの5層マルチコートにより、光のロスが極めて少なく、明るくクリアで高コントラストな視界を実現。専用ビノホルダーが付属、三脚(別売)へ取り付けでの観察も可能です。



アリーナ M 6×21

¥13,000(税別)

商品NO.13495-3



◇ソフトケース、専用ストラップ、ビノホルダーV付



ビノホルダーV

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.0°
- 見掛視界／48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界／140m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約59～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.4×10.2×4.6cm
- 重さ／185g

倍率10倍、対象物をより大きく鮮明にとらえます

8倍と同じデザインの10倍タイプ。ボディカラーは淡いグリーンです。より大きく対象を見たいという方におすすめします。



アリーナ M 10×21

¥9,000(税別)

商品NO.1324-09(パウダーグリーン)



◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／5.0°
- 見掛視界／50.0°(47.2°*)
- 1000m先視界／87m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約2.5m
- 眼幅／約58～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.2×10.7×4.1cm
- 重さ／170g

丸みを帯びたボディがかわいい、軽量170gコンパクトモデル

手にすっぽりとおさまるボディデザインで、女性やお子さんにも使いやすいコンパクトモデルです。

淡いブルーとピンクもカラーリングも好評。



パウダーブルー



パウダーピンク

アリーナ M 8×21

¥8,000(税別)

商品NO.1317-09(パウダーブルー)

商品NO.1318-08(パウダーピンク)



◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.4°
- 見掛視界／51.2°(48.2°*)
- 1000m先視界／112m
- ひとみ径／2.6mm
- 明るさ／6.8
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約2.2m
- 眼幅／約58～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.2×10.7×4.1cm
- 重さ／170g

倍率と明るさが自慢のハイ・スタンダード

倍率8倍で9.6の明るさを実現。室内・屋外を問わず、様々なシーンで活躍します。ハイアイポイント設計なので、お芝居などにもおすすめです。



アリーナ M 8×25

¥11,000(税別)

商品NO.1347-00



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.3°
- 見掛視界／50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界／110m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約2.6m
- 眼幅／約56～74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.1×11.0×4.8cm
- 重さ／300g

メガネをかけたままでも使えて長時間でも疲れにくい

アイレリーフ17.5mmのハイアイポイント設計。倍率も10倍なので、のぞいたレンズの先には、より臨場感の伝わる世界が広がります。



アリーナ M 10×25

¥12,000(税別)

商品NO.1348-09



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／5.0°
- 見掛視界／50.0°(47.2°*)
- 1000m先視界／87m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／17.5mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約56～74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.1×11.0×4.8cm
- 重さ／310g

JOYFUL ジョイフル シリーズ

コストパフォーマンスに優れたエントリーシリーズ



新型コンパクトいつでも気軽に使える1台

「もっと気軽に」というお客様の声に応え、手になじみやすいデザインと基本機能を確保しながら価格も抑えたモデルとして新登場!

ジョイフル
MS 8×21

¥6,000(税別)

商品NO.13497-7(レッド)

ボロ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物接眼マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.0°
- 見掛視界／56.0°(52.1°*)
- 1000m先視界／122m
- ひとみ径／2.6mm
- 明るさ／6.8
- アイレリーフ／10.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約57～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.1×10.9×4.3cm
- 重さ／140g

コンパクト・スッキリデザイン・ブラックマイカボディ

ボディカラーは精悍で落ち着いたあるブラックマイカ×ブラック仕様。フォーマルから普段使いまで活躍します。



ジョイフル
MS 10×21

¥7,000(税別)

商品NO.13498-4(ブラック)

ボロ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物接眼マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.0°
- 見掛視界／60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界／105m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- アイレリーフ／7.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約57～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.1×10.9×4.3cm
- 重さ／145g

用途もイロイロ! 7～21倍ズームで広がる世界

見たい対象物との距離や大きさに合わせて倍率を調節できるので、様々なシーンでの活用が可能です。「対物マルチコート」を採用しています。



ジョイフル
M 7～21×21

¥10,000(税別)

商品NO.12742-9

ズーム

ボロ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／7～21倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／4.3～2.3°
- 見掛視界／30.1～48.3°(29.4～45.7°*)
- 1000m先視界／75～40m
- ひとみ径／3.0～1.0mm
- 明るさ／9.0～1.0
- アイレリーフ／12.0～9.0mm
- 至近距離／約3.5m
- 眼幅／約56～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／9.2×10.8×4.8cm
- 重さ／265g

コンパクトタイプ

OPERA GLASS オペラグラス シリーズ

シンプルデザイン・ノベルティに最適

気軽に使えるオペラグラス

オペラグラスはガリレオ式と呼ばれる構造を持つ双眼鏡です。レンズは片側2枚。さらにプリズムのないシンプルなつくりであるため、軽量です。

手のひらサイズ、重さ僅か60g(本体)。付属のネックストラップで首からさげてもストレスがありません。スポーツ観戦、観劇、コンサート鑑賞など気軽にご使用いただけます。

フォーマルなのに可愛い、全3色

コンパクトオペラ
3×28

価格 オープン

商品NO.12301-8(ブラック)

商品NO.12302-5(ホワイト)

商品NO.12303-2(シルバー)

◇ネックストラップ付

- 倍率／3倍
- 対物レンズサイズ／28mm
- 眼幅／約53～70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／6.6×10.7×3.8cm
- 重さ／60g
- ※視度調整なし



ブラック

ホワイト

シルバー

COMPACT ZOOM

コンパクトズーム シリーズ

どんな旅にも、この一台!

三脚に取り付けることも可能なので、最大倍率でも手ブレの心配も不要!

付属の「ピノホルダーV」を使えば三脚への取り付けも可能なので、高い倍率でも手ブレの心配は不要です。

大きさは約10cmで230gとコンパクトな軽量仕様。倍率の異なる2モデルがあります。



MZ 7~20×21

¥20,000 (税別)

商品NO.1305-04

ズーム マルチコート ボロプリズム 三脚取付可 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)、ピノホルダーV付

- 倍率 / 7~20倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 4.8~2.7°
- 見掛視界 / 34.0~54.0° (32.7~50.5°*)
- 1000m先視界 / 86~47m
- ひとみ径 / 3.0~1.1mm
- 明るさ / 9.0~1.2
- アイレリーフ / 13.0~9.0mm
- 至近距離 / 約3.0m
- 眼幅 / 約59~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 9.7×10.5×4.4cm
- 重さ / 230g



ピノホルダーV



MZ 10~30×21

¥22,000 (税別)

商品NO.1306-03

ズーム マルチコート ボロプリズム 三脚取付可 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)、ピノホルダーV付

- 倍率 / 10~30倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 3.3~1.8°
- 見掛視界 / 33.0~54.0° (32.1~50.5°*)
- 1000m先視界 / 58~31m
- ひとみ径 / 2.1~0.7mm
- 明るさ / 4.4~0.5
- アイレリーフ / 14.0~8.0mm
- 至近距離 / 約3.0m
- 眼幅 / 約59~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 9.7×10.5×4.4cm
- 重さ / 230g



ピノホルダーV

オプションパーツ

アリーナHシリーズとカラーコーディネートしやすいスポーティーな双眼鏡ケース。収納物の大きさに合わせて伸縮するストレッチ素材を使用しています。星空観察、ハイキング、旅行、スポーツ観戦、野外フェスなどあらゆるシーンで使用できるコンパクトで手軽な収納ポーチです。



ピンク

アリーナ ストレッチポーチ 価格 オープン

商品NO.62531-4 (ピンク)
商品NO.62532-1 (グリーン)
商品NO.62533-8 (ブルー)
商品NO.62534-5 (イエロー)
商品NO.62535-2 (パープル)

- サイズ / 45×150×50~120mm (本体)
640~1,200mm (ストラップ)
- 重さ / 62g (内ストラップ:30g)



グリーン



ブルー



イエロー



パープル

薄手でかさばらない素材のカラーリングが可愛いポーチです。



ふしよくふ 不織布ケース

¥800 (税別)

商品NO.6228-01 (ピンク)
商品NO.6227-02 (ブルー)
商品NO.6230-06 (グレー)
商品NO.6218-04 (グリーン)
商品NO.6209-06 (モスグリーン)

- サイズ / 14cm×14cm×1cm
- ※アリーナM8×21、M10×21各色に付属しているものと同等です。
- ※クッション材が入った不織布で小物入にも最適です。

ワンタッチでリリース可能な首下げタイプのストラップです。



リボンストラップ

¥600 (税別)

商品NO.6219-03 (ピンク)
商品NO.6231-05 (ブルー)
商品NO.6232-04 (グレー)

- 長さ / 約40cm
- ※アリーナM8×21各色 (パウダーブルーにブルー・パウダーピンクにピンク)、アリーナM10×21 (パウダーグリーンにグレー) に付属しているものと同等です。
- ※長いストラップを必要とする方におすすめです。

MONOCULAR

単眼鏡 シリーズ

アートの深層世界へようこそ

メガネをかけたままでも大丈夫な
ハイアイポイント設計!

しかも約20cmの近距離から焦点が合わせられ、
かつ9.0の明るさを実現!

最もスタンダードな6倍で
使い勝手も抜群です

レンズ全面に反射防止多層膜コーティングを
施し、光の損失を高いレベルで制御!

シリーズNo.1の高倍率!

しかも至近距離約25cmを実現!

ルーペスタンド併用時のミクロ倍率はなんと
24倍!



至近距離
約20cm~

マルチモノキュラー
4×12

¥9,500 (税別)

商品NO.1105-06

ハイ
アイポイント

フーリー
マルチコート

ダハ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/4倍
- 対物レンズ有効径/12mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/11.5°
- 見掛視界/46.0° (43.9°*)
- 1000m先視界/201m
- ひとみ径/3.0mm
- 明るさ/9.0
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約20.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/5.8×3.1×3.3cm
- 重さ/49g
- ルーペスタンド併用可(ミクロ倍率 12倍)



至近距離
約25cm~

マルチモノキュラー
6×16

¥12,000 (税別)

商品NO.1121-04

フーリー
マルチコート

ダハ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/16mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/9.3°
- 見掛視界/55.8° (52.0°*)
- 1000m先視界/163m
- ひとみ径/2.7mm
- 明るさ/7.3
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約25.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/7.0×3.1×3.5cm
- 重さ/59g
- ルーペスタンド併用可(ミクロ倍率 18倍)



至近距離
約25cm~

マルチモノキュラー
8×20

¥13,000 (税別)

商品NO.1122-03

フーリー
マルチコート

ダハ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/20mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.8°
- 見掛視界/54.4° (50.8°*)
- 1000m先視界/119m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約25.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.2×3.1×3.5cm
- 重さ/79g
- ルーペスタンド併用可(ミクロ倍率 24倍)

単眼鏡

マルチモノキュラーに取り付ければ、たちまち高倍率ルーペに!

マルチモノキュラーが、昆虫や植物観察には欠かせない、お手軽高倍率ルーペに!



単眼鏡本体は含まれません。

ルーペスタンド (マルチモノキュラー用)

¥2,500 (税別)

商品NO.7106-07

●マルチモノキュラーに取り付けることで、マルチモノキュラーを高倍率ルーペとして使用できます。

主な用途: 植物・鉱石・昆虫の観察、印刷物検査、切手・美術品鑑賞

※ミクロ倍率はマルチモノキュラーの倍率の3倍となります。

(マルチモノキュラー4×12に使用→12倍
マルチモノキュラー6×16に使用→18倍
マルチモノキュラー8×20に使用→24倍)

オプションパーツ

マルチモノキュラーシリーズ対応の反射防止PLフィルターです。観察している物の表面反射を抑え、鮮明にとらえます。

フィルター枠にラバープロテクターを装備しています。単眼鏡先端をショーケース面などに当てて使用することもできます。

マルチモノキュラー用
反射防止フィルター

¥3,600 (税別)

商品NO.37249-2

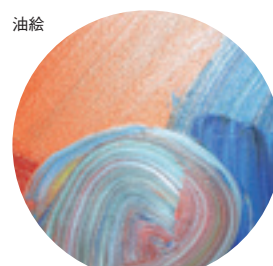
- フィルター種類/PL (偏光フィルター)
- ネジ規格/27mm (P=0.6mm) ※
- 対応機種/マルチモノキュラー4×12、6×16、8×20、アートスコープH4×12、H6×16
- 大きさ/Φ30×長さ10mm
- 重さ/8g

※弊社独自規格です。指定機種以外には絶対に取付けないでください。

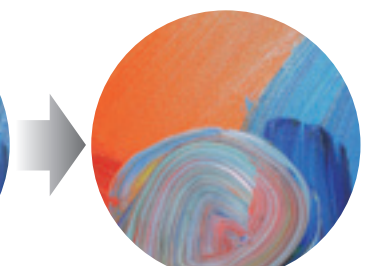


フィルター使用イメージ

油絵



フィルター無



フィルター使用



アルデスモノキュラー HR 6×21

¥30,000 (税別)

商品NO.11485-6



◇専用ハードケース、ファッションストラップLB-49BK付 (P29参照)

- 倍率／6倍
- 対物レンズ／21mm
- プリズム材質／BaK4/SK15
- 実視界／8.7°
- 見掛視界／52.2° (49.1°*)
- 1000m先視界／152m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／17.5mm
- 至近距離／約60.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.2×3.5×3.5cm (突起部を除く)
- 重さ／147g

EDレンズを搭載した、ハイグレード・モデル!
色収差が非常に少ない像を得られる「EDレンズ」を採用。日本製。



EDレンズ

ED(=超低分散)ガラスを使った特殊レンズを採用することで、色にじみが抑えられた極めてシャープな視界を実現しました。

美術作品の色使いや陰影表現、精緻な細工などを鑑賞する際、EDレンズによる優れた描写力を実感いただけます。

フラットマルチコート+フェイズコート+超高反射コート+撥油コート

レンズとプリズムの性能を最大限に発揮させるため、それぞれに最適な特殊なコーティングを複数採用。

これまでの単眼鏡では得られなかった、極めて明るくクリアな視界を実現しました。

ハイアイポイント

アイレリーフ17.5mmのハイアイポイント設計。

長時間の観察でも目が疲れにくく、裸眼ではもちろん、メガネをかけたままでも広い視野で見ることができます。

軽量コンパクトで普段使いに最適

長さ約10cm、重さ73g。軽量コンパクトな単眼鏡です。片手で楽にホールドできる小さなボディでバッグに入れても気になりません。普段使いで気軽に持ち歩けば、遠くに見にくいものでも手軽に拡大できるので大変便利。

ジョイフルモノキュラー HZ 7~21×21 (PW)

¥6,000 (税別)

商品NO.11487-0



◇専用ビノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／7~21倍
- 対物レンズ／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／4.8~2.3°
- 見掛視界／33.6~48.3° (32.7~45.7°*)
- 1000m先視界／84~40m
- ひとみ径／3.0~1.0mm
- 明るさ／9.0~1.0
- アイレリーフ／12.0~9.0mm
- 至近距離／約3.0m
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.2×3.9×3.5cm
- 重さ／73g



ズーム式10~30倍、反射防止コートでクリアな視界

リングを回すだけで10倍から30倍まで無段階で変倍できます。低倍率で遠くの景色の広い範囲を見たい、会議などで遠くの席からホワイトボードを見たいなど、目的に応じて倍率を選ぶことができます。

ジョイフルモノキュラー HZ 10~30×21 (BK)

¥6,500 (税別)

商品NO.11488-7



◇専用ビノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／10~30倍
- 対物レンズ／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／3.3~1.6°
- 見掛視界／33.0~48.0° (32.1~45.5°*)
- 1000m先視界／58~28m
- ひとみ径／2.1~0.7mm
- 明るさ／4.4~0.5
- アイレリーフ／11.0~8.0mm
- 至近距離／約3.0m
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.2×3.9×3.5cm
- 重さ／73g



*JIS B7157:2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

Saqras

サクラス



「和」の美を双眼鏡に。色、形、素材……
細部までを追求した、これまでにないアイテム。

歌舞伎、能楽、狂言、文楽… 日本の伝統芸能の舞台を観る際には、ぜひこのサクラスを持って出かけください。国内工場で行われる繊細で丁寧なアルマイト処理加工によって生まれた、頑強でシャープな金属質を感じさせつつも、雅な美しさを伝える半艶の山桜色、のボディは、きっと客席で映えることでしょう。

ボディ形状は2軸式を採用しているため、眼幅（お使いになる方の目と目の幅）の調整幅が広く、顔の小さいお子様や女性でも合わせることが容易、ストレスなく対象をご覧いただけます。また、見口部分にはソフトなゴム素材を使用、メガネをかけている場合もそのまま押しあててお使いいただけます。

折りたためばコンパクト

2軸式なので折りたためばたいへんコンパクトになり、和装の際の巾着やバッグなどにもすっきりと収まります。

Saqras(サクラス) H 6×16

¥20,000 (税別)

商品NO.16481-3

マルチコート ダハプリズム 5年間保証

※ケース、ストラップは付属しません。

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 16mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 8.3°
- 見掛視界 / 49.8° (47.1°*)
- 1000m先視界 / 145m
- ひとみ径 / 2.7mm
- 明るさ / 7.3
- アイレリーフ / 14.0mm
- 至近距離 / 約3.2m
- 眼幅 / 約30~82mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 7.7×6.1×3.7cm
- 重さ / 145g

セレクトモデル

Meglass

メグラス



開発コンセプトは、「三十三間堂の仏像を観るためのアイテム」。
旅先での出会いを演出します。

京都にある三十三間堂(蓮華王院本堂)には、千体以上の仏像があり、その中には自分の顔とそっくりな仏像がいると言われています。しかし、薄暗い室内で、特に後ろのほうの仏像のお顔を見るのはなかなか難しい。そんな旅先での「もっと見たい、知りたい」に応えることを目的に、メグラスは生まれました。

本革張りの手触りと洗練されたデザイン

倍率6倍レンズ口径16mm、旅先での持ち歩きに負担の少ない、軽量&コンパクトなデザインです。レンズ面にはマルチコートを採用、小型ながらも明るく鮮やかな像が広がります。アルマイト処理加工した本体には、持つ部分に牛の本革張りを施しています。その優しい手触りをお楽しみください。

2軸設計と専用本革ケース

2軸式を採用したボディは折りたたむと、たいへんコンパクトになります。このコンパクトなボディがピッタリと納まる、専用の本革ケースが付属。使う時はもちろん、使わない時にも主張する、粋な旅アイテムです。



Meglass(メグラス) H 6×16

¥26,000 (税別)

商品NO.16485-1

マルチコート ダハプリズム 5年間保証

※本革収納ケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 16mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 8.3°
- 見掛視界 / 49.8° (47.1°*)
- 1000m先視界 / 145m
- ひとみ径 / 2.7mm
- 明るさ / 7.3
- アイレリーフ / 14.0mm
- 至近距離 / 約3.2m
- 眼幅 / 約30~82mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 7.7×6.1×3.7cm
- 重さ / 140g

Explore your world! ～世界はまだ覗ける。



EDレンズ採用のハイクラス光学系。円と直線を基調としたシンプルボディ。お気に入りファッションにアクセサリとしてプラスワン、いつでもどこでもあなただけの感動視界が広がります。hoopをのぞけばいつもの景色も輝いて見える。

hoop(フープ) H 8×25WP

¥29,000(税別)

商品NO.16488-2



※ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm EDレンズ
- プリズム材質／BaK4
- 実視野／6.3°
- 見掛視野／50.4°(47.5°*)
- 1000m先視野／110m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／14.5mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約56～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.7×11.3×3.9cm
- 重さ／340g



セレクトモデル



3つのコートでクッキリ、クリアな視界

レンズ全面にビクセン最高レベルの反射防止効果を誇るフラットマルチコーティングを採用。プリズムにはハレーションを低減し、解像度を劇的にアップするフェイズコーティング、像の明るさをアップさせる高反射コートを採用。これら3つのコートにより迷光や光量ロスを徹底排除し、クッキリとした極めてクリアな視界が得られます。

撥油コーティングでクリア&クリーン

レンズ面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリーンに保ち、いつでもクリアな視界が得られます。

EDレンズ採用。 色にじみのない鋭像

極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)素材を対物レンズに採用。色収差を抑えた鋭い描写を実現しています。



シーン、ファッションを 選ばないデザイン&防水仕様

エレガントな外観ながら中身は窒素ガス充填の防水仕様。いつもの街中から環境の厳しいアウトドアまで、ファッションやシーンを選ばずスタイリッシュに身に付けられるようにデザインしました。



扱いやすいケース&ストラップ

hoop本体に合わせたシンプルな布製ケースとストラップを標準付属。ファッションとコーディネートしやすい落ち着いたグレー色でまとめています。バッグへの収納はもちろん、本体を収納したまま首から提げても違和感がありません。

ブレさせない。感動の視野



ソフトケース



(ホワイト)

防振機構搭載



(ブラック)

アテラ防振双眼鏡 H10×21

¥65,000 (税別)

商品NO.11498-6 (ブラック)

商品NO.11499-3 (ホワイト)

ハイ
アイポイント
フォーリー
マルチコート
フェイス
コート
高反射
コート
防振機構
ダハ
プリズム
1年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ、モニター電池 (単四アルカリ乾電池×2) 付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7 (ダハプリズム)
- BaK4 (補助プリズム)
- 実視界／4.8°
- 見掛視界／48.0° (45.5°※)
- 1000m先視界／84m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- アイレリーフ／16.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／55～75mm
- 防振制御方式／2軸ジンバル制御方式 Vibration Canceller搭載、オートパワーオフ機能付 (約5分)
- 防振補正角／約±3°
- 電源／単四アルカリ乾電池 (推奨)×2本
- 持続時間／約12時間 (単四アルカリ乾電池 (新品) 使用・20℃)
- サイズ (高さ×幅×厚さ)／13.0×10.7×6.3cm
- 重さ／358g (電池別)

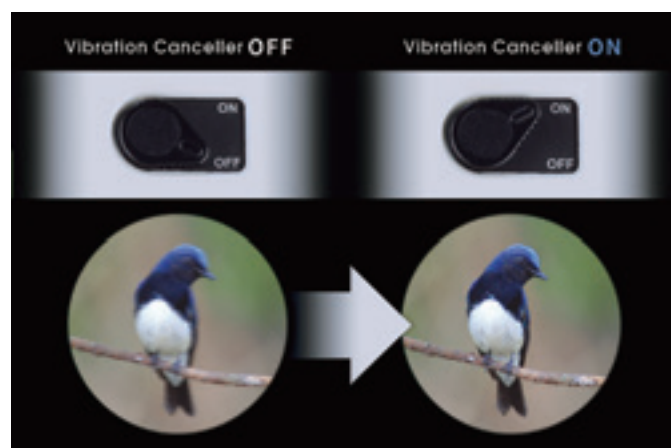
片手でラクに扱える超軽量設計

最軽量級である初代H12×30との比較で64gという大幅な軽量化に成功、防振機構を搭載した双眼鏡として世界最小130×107×63mm・最軽量358g達成※! 長時間の使用でも手が疲れず、更に快適に使用できます。

※防振機構を搭載した双眼鏡 (電池別) において。2019年10月、当社調べ。

更に軽くなった二代目! 感情まで見える! ライブ双眼鏡

手ブレ補正機構を搭載した双眼鏡として世界最小・最軽量※! 強力なブレ補正効果により手持ちでも安定した視野が得られます。鳥の目の輝きや羽根の模様など細部までしっかりと観察でき、近くで見ていっているようなライブ感を楽しむことができます。



アテラ防振双眼鏡 H10×21、H12×30共通仕様

防振機構搭載! 手ブレが気にならない安定した像

手持ちで気軽にのぞけるのが双眼鏡の魅力ですが、手ブレにより見たいものがよく見えないことがあります。特に高倍率になると顕著になります。2軸ジンバル制御防振機構による手ブレ補正を搭載。防振補正角±3度 (上下左右) という強力な補正効果により、10倍、12倍という高倍率でも安定した視野が得られます。微小振動も抑えるため、鳥の目の輝きや羽根の模様など細部の観察で威力を発揮します。また星を観察した場合は、通常の同等双眼鏡より1等級程度暗い星まで観察できます。

ミニトート付属

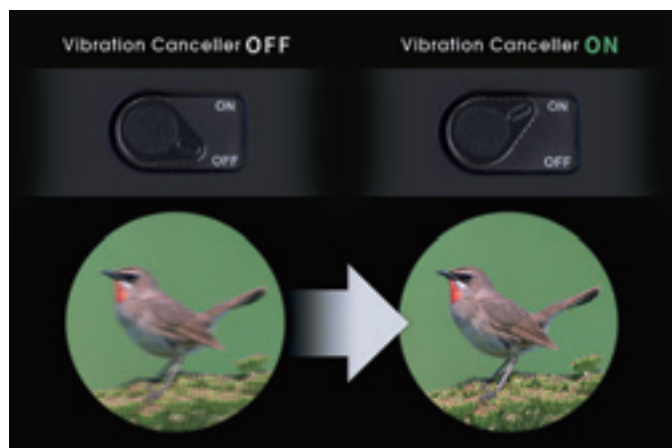
ミニトートバッグ型のケースを付属しています。巾着付で、邪魔になりがちなストラップも丸ごと収納。バッグの中にスッキリ収まります。



ソフトケース

手ブレ抑制機能を備えた軽量防振双眼鏡

防振双眼鏡として大変軽量。手ブレ補正機構を搭載した軽量の双眼鏡です。強力なブレ補正効果により手持ちでも安定した視野が得られます。鳥の目の輝きや羽根の模様など細部までしっかりと観察でき、近くで見ているようなライブ感を楽しむことができます。



アテラ防振双眼鏡 H12×30

¥68,500 (税別)

商品NO.11495-5 (ブラック)



◇ソフトケース、ネックストラップ、モニター電池 (単四アルカリ乾電池×2) 付

- 倍率 / 12倍
- 対物レンズ有効径 / 30mm
- プリズム材質 / BK7 / BaK4
- 実視界 / 4.2°
- 見掛視界 / 50.4° (47.5°*)
- 1000m先視界 / 73m
- ひとみ径 / 2.5mm
- 明るさ / 6.3
- アイレリーフ / 17.5mm
- 至近距離 / 約2.5m
- 眼幅 / 55~75mm
- 防振制御方式 / 2軸ジンバル制御防振機構付
- 防振補正角 / 約±3°
- 電源 / 単四アルカリ乾電池 (推奨) ×2本
- 持続時間 / 約12時間 (単四アルカリ乾電池 (新品) 使用・20℃)・自動電源OFF機能付
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 14.9×10.8×6.2cm
- 重さ / 422g (電池別)

片手で扱える軽量設計 防振双眼鏡として軽量422g

防振機構を搭載した双眼鏡としてはたいへん軽量の422g (電池別)。長時間の使用でも手が疲れません。



単四電池でスタミナ12時間

電源には単四乾電池を2本使用。地域を問わず入手しやすいため、フィールドでの観察や遠方でのライブなどでも安心。しかも動作時間約12時間のスタミナ設計。電池消耗を気にすることなく、安心して観察に集中できます。(新品アルカリ乾電池を使用。20℃において)。

5分が経過すると自動的に電源が切れるオートパワーオフ機能を搭載。無駄な電池の消耗を防ぎます。

※オートパワーオフ後はスイッチをOFFにしてお使いいただくか、一度OFFにしてから再度ONにしてお使いください。



3つのコートでクッキリ、クリアな視界

レンズ全面に反射防止多層膜コーティングを施したフーリーマルチコートを採用。プリズムにはハレーションを低減し解像度を劇的にアップするフェイズコート、像の明るさをアップさせる高反射コートを採用。これら3つのコートにより迷光や光量ロスを徹底排除し、クッキリとした極めてクリアな視界が得られます。



手になじみやすいフォルム、優れた操作性

手の小さな方でもなじみやすい丸みを帯びた優しいフォルムです。ライトタッチでスムーズに回せるピントリング、利き手を選ばないユニバーサルデザイン、体積を占有する電池スペースを指のかからない位置に配置するなど、操作性と持ちやすさを重視しました。



外遊び。見るあそび。

アウトドアを知り尽くした世界ブランドと、観測・観察の楽しさを追求するビクセンのコラボレーション・シリーズ

倍率6倍、使いやすさへのこだわり。

小さく軽く、どこへでも気軽に持って行けるコンパクトタイプの双眼鏡。しかしコンパクトゆえに対物レンズは小さくならざるを得ません。レンズが小さいと、その分視界が暗くなるというデメリットがありますが、一方で倍率を抑えることで、明るさを確保することもできます。そこでレンズ口径21mmのコールマンシリーズでは、倍率6倍を選んだのです。また倍率が高くなると生じるデメリットには、手ブレという問題もあります。双眼鏡を持つ手のわずかな揺れが視界の揺れにつながり、倍率の高い双眼鏡ではそれが顕著になるというもの。これも6倍程度ならば、さほど気にならず、快適にじっくり眺めることができます。

コールマン H 6×21 WP 価格 オープン

商品NO.14551-5(フォレスト)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.3°
- 見掛視界／43.8°(41.9°※)
- 1000m先視界／128m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約3.6m

(フォレスト)

倍率
6倍

- 眼幅／約40～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.9×7.3×4.9cm
- 重さ／210g



(サーフ)



(エッジライン)

倍率
6倍

コールマン H 6×21 価格 オープン

商品NO.14552-2(サーフ)

商品NO.14555-3(エッジライン)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.3°
- 見掛視界／43.8°(41.9°※)
- 1000m先視界／128m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約3.6m

- 眼幅／約40～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.9×7.3×4.9cm
- 重さ／210g



アウトドアルーベ コールマン LEDポケット35 価格 オープン

商品NO.43012-3

◇モニター電池CR2016×2個付属(組込済)

- レンズ径／35mm
- 倍率(明視距離)／3.5倍
- 照明／白色LED
- 電源／ボタン電池CR2016×2個(付属の電池(組込済)はモニター電池です。本使用の場合は新しい電池をお買い求めください)
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.0×4.4×1.3cm
- 重さ／38g(電池別)
- アクリルレンズ

倍率
8倍

(ターコイズブルー)



(レッド)

(グリーン)

コールマン H 8×25 価格 オープン

商品NO.14582-9(レッド)

商品NO.14581-2(ターコイズブルー)

商品NO.14583-6(グリーン)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.3°
- 見掛視界／50.4°(47.5°※)
- 1000m先視界／110m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／15mm
- 至近距離／約3m
- 眼幅／約43～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／12.1×8.0×5.0cm
- 重さ／300g

倍率
10倍

コールマン H 10×25 価格 オープン

商品NO.14586-7(ブラック)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／5.0°
- 見掛視界／50.0°(47.2°※)
- 1000m先視界／87m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／15mm
- 至近距離／約3m
- 眼幅／約43～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／12.1×8.0×5.0cm
- 重さ／300g



**コールマン
HR 8×25WP**
価格 オープン
商品NO.14564-5

倍率
8倍

NEW

フーリー マルチコート フェイス コート 防水 ダハ プリズム 三脚 取付可 1年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.3°
- 見掛視界／47.5°
- 1000m先視界／110m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／16mm
- 至近距離／約2.0m
- 眼幅／55～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.3×11.9×4.3cm(突起部を除く)
- 重さ／295g

**コールマン
HR 10×25WP**
価格 オープン
商品NO.14565-2

倍率
10倍

NEW

フーリー マルチコート フェイス コート 防水 ダハ プリズム 三脚 取付可 1年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／5.3°
- 見掛視界／49.7°
- 1000m先視界／93m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／14.0mm
- 至近距離／約2.0m
- 眼幅／55～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.3×11.9×4.3cm(突起部を除く)
- 重さ／290g

**コールマン
HR 8×32WP**
価格 オープン
商品NO.14566-9

倍率
8倍

ハイ アイポイント フーリー マルチコート フェイス コート 防水 ダハ プリズム 三脚 取付可 1年間保証

◇専用ピノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

ピノホルダー

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／7.2°
- 見掛視界／57.6°(53.4°*)
- 1000m先視界／126m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16
- アイレリーフ／17mm
- 至近距離／約2m
- 眼幅／約57～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.0×12.7×5.1cm
- 重さ／525g

**コールマン
HR 8×42WP**
価格 オープン
商品NO.14567-6

倍率
8倍

ハイ アイポイント フーリー マルチコート フェイス コート 防水 ダハ プリズム 三脚 取付可 1年間保証

◇専用ピノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

ピノホルダー

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／7.2°
- 見掛視界／57.6°(53.4°*)
- 1000m先視界／126m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／17mm
- 至近距離／約2m
- 眼幅／約57～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.7×12.7×5.2cm
- 重さ／640g

本製品はコールマン社とのライセンス契約に基づき、株式会社ビクセンにて企画・製造販売しています。

@ four アットフォー @ six アットシックス

近距離が新しい。見えなかった身近な感動をあなたに!

近距離55cm。

普段何気なく見ている景色でも、近くで見ると意外な造形、美しさにハッとさせられることがあります。身近なものをよく観察することで、これまで意識できなかった感動に出会うことができます。

at4、at6は双眼鏡として55cmという近距離でもピントが合わせられるため、近づけそうで近づけにくかった微妙な距離にある対象をかがまずに楽な姿勢で観察できます。しかも双眼鏡なので、単眼鏡では感じにくい立体感も得られます。

双眼鏡として遠くの景色はもちろん、足元の草花や昆虫などの生物、近づきができない美術館の展示作品の鑑賞などで威力を発揮できます。



at4(アットフォー)
M 4×18

¥8,000(税別)

商品NO.14641-3

PFM コート ポロ プリズム 5年間保証

※首さげメッシュケース、ネックストラップ付

- 倍率／4倍
- 対物レンズ有効径／18mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／9.2°
- 見掛視界／36.8°(35.7°*)
- 1000m先視界／161m
- ひとみ径／4.5mm
- 明るさ／20.3
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約0.55m
- 眼幅／約58～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.5×11.2×4.0cm
- 重さ／145g



at6(アットシックス)
M 6×18

¥8,500(税別)

商品NO.14642-0

PFM コート ポロ プリズム 5年間保証

※首さげメッシュケース、ネックストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／18mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／9.0°
- 見掛視界／54.0°(50.6°*)
- 1000m先視界／157m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- アイレリーフ／12.0mm
- 至近距離／約0.55m
- 眼幅／約58～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／7.9×11.2×4.0cm
- 重さ／145g



*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

SG 2.1x42

星座観察用双眼鏡

低倍率で広範囲を見渡せる

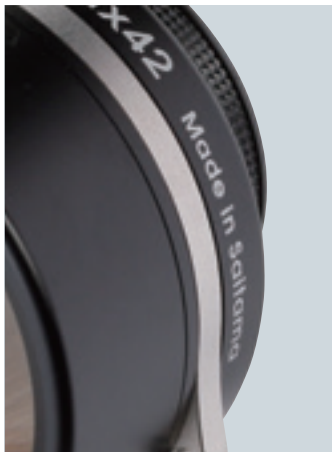
星座観察用の低倍率双眼鏡

星空を広い範囲で観察するために開発された、倍率2.1倍、口径42mmの双眼鏡です。星空を見渡せるため、倍率6〜10倍程度の通常の双眼鏡に比べて開放感があります。

星座の星の並びや星座の中にある星雲、星団などの天体を確かめながら観察できるほか、天の川を構成する星々を視野の中に数多くとらえることも可能です。肉眼で見るよりも星が明るく見え、郊外の暗い夜空はもちろん、都会でも星空を楽しむことができます。

Made in Saitama

「SG2.1×42」は、レンズ研磨、金属加工から組立までのすべてを埼玉県内で



行った「Made in Saitama」の製品です。株式会社ビクセン（埼玉県所沢市）が製造工程全般を管理するとともに、対空双眼鏡製造で高い実績のあるオプトミヤウチ（埼玉県寄居町）が部品・金属加工、組立を担当しています。



星座観察用双眼鏡 SG 2.1×42

¥24,000（税別）

商品NO.19172-7

フーリー
マルチコート

5年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／2.1倍 ●対物レンズ有効径／42mm
- コーティング／フーリーマルチコート
- アイレリーフ／8.4mm（注）
- 至近距離／約2m ●眼幅／55〜74mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／4.6×12.8×5.4cm
- 重量／410g ●三脚取付不可

※（矯正）視力が1.0以上ないと無限遠にピントが合わない場合があります。

※眼鏡を使用の場合は全視野は見られません。

※IF式（片目ずつピントを合わせる方式）採用。

（注）星座観察用双眼鏡SG2.1×42はガリレオ式と呼ばれる光学系を採用しています。この形式の特性上、厳密には決まった実視界、見掛視界、アイレリーフが存在しません。このため、アイレリーフを除いて、取扱説明書、カタログ等では表記しておりません。アイレリーフのみ取扱説明書などで数値をスペックに掲載していますが、これは眼鏡を併用される方への配慮として目安表記しているものです。

【参考（おおよその目安）】

- 実視界：12.2° ●見掛視界：25.2° ●アイレリーフ：8.4mm

実視界、見掛視界はアイポイント8.4mmで計測した場合の値です。

アイポイント5.6mmの位置では見掛視界28°（実視界13.6°）になります。このように、視位置によって値が変わりますのでご了承ください。

SG 6.5x32WP

星見双眼鏡

倍率6.5倍で、より星空が身近に

新開発、星空観察用6.5倍双眼鏡

星空観察用双眼鏡として「SG2.1×42」をご愛用いただいている方々からの、「もうちょっと倍率のある星空用双眼鏡もほしい」というご要望に応じて開発をしました。色のにじみを抑えてシャープな星像をとらえるためにEDレンズを採用するとともに、プリズムには高精度BK7および光吸収のより少ない特殊プリズムを使い、フェーズコート、超高反射コートを施すことでハレーションと光量ロスを徹底的に排除。「星空を見るために」をとことん追求した新型双眼鏡です。

SG6.5の星へのこだわり

☆レンズコーティングの「特性」をコントロールし、星の波長で透過率が最大となるように設計しています。

☆「EDレンズ」を採用することで、鋭い星像と星々の微妙な色の違いを表現します。

☆無限遠近くでピントのピッチが細くなる「変速合焦方式」を採用、微細なピント合わせを容易にします。

☆「IF方式（ピント合わせが左右で別々）」を採用。CF（センターフォーカス）方式で発生することのある、左右ピントズレの発生がありません。

☆星を観る際の姿勢に注目し、双眼鏡を上向きにしたポジションで最もホールド性が高まるよう、「ボディバランス」を設計しています。

☆外装に、光軸と平行な突起をデザイン。「簡易ファインダー」として役立ちます。

☆軽量ながら堅牢な、マグネシウム合金ボディを採用しています。



星見双眼鏡 SG 6.5×32WP

¥50,000（税別）

商品NO.19173-4

ED
レンズ

ハイ
アイポイント

フラット
マルチコート

フェイス
コート

超高反射
コート

防水

ダハ
プリズム

三脚（H）
取付可（M）

三脚
取付可（M）

5年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／6.5倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／9.0°
- 見掛視界／58.5°（54.2°※）
- 1000m先視界／157m
- ひとみ径／4.9mm

- 明るさ／24.0
- アイレリーフ／20.0mm
- 至近距離／約6m
- 眼幅／56〜76mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／14.0×13.2×4.8cm
- 重量／610g

天体観測グッズ

宙 キャンプ™
sora camp

宙 ガール™
sora girl

天体望遠鏡メーカーが考案した、天体観測のための専用ライト。USB充電式でリニューアル。



天体観測用 ライト SG-L02

¥5,500(税別)

商品No.71089-8

1年間
保証

- 使用光源／電球色LED×4、レッドLED×1
- 明るさ／照射距離／約3〜42ルーメン／約4〜11m(電球色LED4灯点灯時)
約0.28〜7.62ルーメン／約4m以下(レッド点灯時)
- 使用電池／リチウムイオンポリマー充電電池 Li-Po 600mA(内蔵)
- 点灯時間／電球色LED／約4時間(100%時)、約14時間(10%時)
レッドLED／約6時間(100%時)、約120時間(10%時)
- 防水性能／IPX4相当
- 本体サイズ(幅×高さ×厚さ)／41×33×30mm(ストラップを除く)
- 本体重さ／29g(本体)
- 付属品／ストラップL(組込済)、ストラップS、クリップ、充電用USBケーブル、取扱説明書

アウトドアシーンで快適・便利なクッションシート

夜空の下で寝ころがって楽に星空を眺めたり、さまざまなシーンで便利にお使いいただけます。防水性の高いネオプレン素材なので、夜露や雨で地面が濡れていても染み込むことはありません。全面に天の川と満月を反射素材でプリントしています。ライトの明かりなどに反射して、天の川の星々と満月が光るので、暗い場所でも存在感があります。



宙シート 価格 オープン

商品No.74023-9

- シート／ネオプレン2mm厚
- 色／本体／紺トリミング／ライトグレー 収納袋／黒
- プリント／反射材(再帰反射)
- 付属品／収納袋、商品説明書
- サイズ／シート本体／1220mm×600mm
収納袋／φ100mm×610mm
- 重さ／400g(収納袋込 450g)

反射材で夜空の星々をプリントした、おしゃれで丈夫なトートバッグ

宙トートバッグ L

価格 オープン

商品No.74025-3(L)

- サイズ／Lサイズ／約28リットル
(H380mm×W430mm×D170mm) 700g
- 素材／綿100%
- 色／本体／紺、ハンドル・トリミング・底部／白
- プリント／反射材(再帰反射)



本体横のボタンを押すと、まぶしさの少ない赤色LEDが点灯し、コンパス内部を照らします。

LEDコンパス

価格 オープン

商品No.43023-9(グリーン)

商品No.43024-6(ブルー)

- 文字盤径44mm ●オイル式
- 照明付(赤色LED)／ボタン電池CR2016×1個付属(組込済)
- サイズ／88×54×14mm
- 重さ／30g
- ※リボンストラップ(別売)または携帯電話用ストラップ(市販品)取付可



グリーン



ブルー

星座早見盤

観測日時を合わせることで、その場所でのどのような星を見られるかがわかります。星座名のほか、明るい星やメシエ天体、主な流星群の情報なども掲載。スターウォッチングのためのマストアイテム。

星座早見盤 for 宙ガール

価格 オープン

商品No.71056-0(ナチュラル)

商品No.71057-7(キャンプ)

- サイズ／D146×W146×H1mm

- 材質／白紙

- 重さ／約19g



(ナチュラル)



(キャンプ)



(アウトドア)



星座早見盤 宙の地図

¥900(税別)

商品No.35988-2(アウトドア)

石から作られた“ストーンシート”を使用。耐水性、耐久性にたいへん優れているので、夜露で濡れて破れる心配がありません。

- サイズ／D227×W224×H1mm

- 材質／ストーンシート

- 重さ／60g

星座早見盤

¥400(税別)

商品No.3597-07

- サイズ／D227×W224×H1mm

- 材質／白紙

- 重さ／約40g

カラー星空ガイドブック

¥953(税別)

商品No.8409-08

月、惑星、星雲星団、四季の星座などの天体情報はもちろん、天体観測の準備から実践までをわかりやすく解説したガイドブックです。弊社製天体望遠鏡セットに標準付属しています。
(※一部のセットには付属しません。詳しくは各セットの付属品をご確認ください)

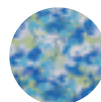
- A4サイズ、カラー45頁



保温性の高い素材AZOTE®を星空カモフラージュのフリースに挟み込んだ軽量でコンパクトな座布団です。



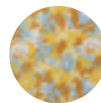
ハル



ナツ



アキ



フユ



ソラザブ 価格 オープン

商品No.71131-4(ハル)

商品No.71132-1(ナツ)

商品No.71133-8(アキ)

商品No.71134-5(フユ)

- サイズ／30×40×0.4cm

- 重さ／60g

- 素材／ポリエステル・ポリエチレン

- 原産国／中国 ●付属品／収納袋

(収納した状態)



Vixen × イイカモ

アウトドアで抜群の威力を発揮する、本格ダハタイプ。

使いやすい倍率8倍

視界が広く、スポーツ観戦、コンサート、野鳥観察などいろんなジャンルで活躍。



アトレックII HR 8×25WP

¥19,000(税別)

商品NO.14721-2



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.5°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/131m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/15mm
- 至近距離/約1.2m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.9×11.9×4.0cm
- 重さ/360g

口径25mmのコンパクトタイプ

レンズ口径25mm、重さ約360gでコンパクト&軽量。携帯性◎。



アトレックII HR 10×25WP

¥21,000(税別)

商品NO.14722-9



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約1.2m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.9×11.9×4.0cm
- 重さ/360g

薄暗い時にも活躍!

明るさ16.0、夕暮れ時や早朝など周囲がまだ暗い時に強い1台。



アトレックII HR 8×32WP

¥26,000(税別)

商品NO.14723-6



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/32mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.5°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/131m
- ひとみ径/4.0mm
- 明るさ/16.0
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約1.2m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.9×11.9×4.3cm
- 重さ/390g

対象物をより大きく

倍率10倍で、観察対象をより大きくとらえることができます。



アトレックII HR 10×32WP

¥28,000(税別)

商品NO.14724-3



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/32mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/3.2mm
- 明るさ/10.2
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約1.2m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.9×11.9×4.3cm
- 重さ/390g

大口径レンズ42mm

集光力に優れる口径42mmのレンズが、観察対象を極めて明るく鮮明にとらえます。



アトレックII HR 8×42WP

¥31,000(税別)

商品NO.14726-7



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/42mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.5°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/131m
- ひとみ径/5.3mm
- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/19.0mm
- 至近距離/約1.3m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/13.6×12.9×5.3cm
- 重さ/695g

倍率10倍モデル

極めて優れた光学性能を発揮する、レンズコーティングにもこだわった10倍モデルです。



アトレックII HR 10×42WP

¥33,000(税別)

商品NO.14727-4



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/42mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.2°
- 見掛視界/62.0°(56.9°*)
- 1000m先視界/108m
- ひとみ径/4.2mm
- 明るさ/17.6
- アイレリーフ/16.0mm
- 至近距離/約1.3m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/13.6×12.9×5.3cm
- 重さ/705g

アウトドア入門機として最適!

コンパクトなデザインながら防水設計。

野鳥観察や自然観察など、キャンプで大活躍する1台です。

軽量で眼幅の調整範囲が広くあわせやすいので、アウトドア好きのお子様のはじめての双眼鏡としてもおすすめします。



アトレックライト HR 8×21WP

¥11,000(税別)

商品NO.14702-1



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/2.6mm

- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約2.5m(注1)
- 眼幅/約34~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/9.1×6.7×4.8cm
- 重さ/200g

FORESTA II

フォレスタツー シリーズ

スマートデザインの新型。ワンランク上のアウトドアタイプ。

EDガラスレンズの採用

極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)素材の対物レンズに採用。色収差を抑えた鋭い描写を実現しています。

フラットマルチコーティングの採用

レンズ面にARTESシリーズで定評のある7層以上の反射防止多層膜コーティング(フラットマルチコーティング)を施しています。3層のマルチコーティングよりも光の損失が少なく、極めて明るい視野と、優れたコントラストを実現しています。

広い視野

見掛視野59〜63度の広い視野をキープし気持ちのよい見えを実現しています。星空など広い空間の観察はもちろん、ライブやスポーツ観戦、あるいは小鳥の観察など、動きの激しい対象を追う際にも威力を発揮します。

スマートなオープンヒンジデザイン

中央部が空いたオープンヒンジデザインを採用しています。指を中央スペースに掛けられることから、手にしっかりと馴染みやすくなっています。

スリム&コンパクト

レンズ径32mm、手ぶれしにくく取り回しやすい8倍モデルです。

フォレスタII HR 8×32WP

¥42,000(税別)

商品NO.14631-4



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視野／8.1°
- 見掛視野／64.8°(59.1°*)
- 1000m先視野／142mm
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／16.5mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約59〜78mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.5×13.2×5.0cm
- 重さ／605g



タフ&ハイスペック

より大きく見る!倍率10倍モデル

スマートなデザインはそのままに活躍する、倍率10倍モデルです。



フォレスタII HR 10×32WP

¥44,000(税別)

商品NO.14632-1



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視野／6.5°
- 見掛視野／65.0°(59.2°*)
- 1000m先視野／114mm
- ひとみ径／3.2mm
- 明るさ／10.2
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約59〜78mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.5×13.2×5.0cm
- 重さ／585g

口径42mm、明るさ28.1!

42mmEDレンズによる明るい視界は、夕暮れ時やスターウォッチングに大活躍します。



フォレスタII HR 8×42WP

¥47,000(税別)

商品NO.14633-8



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視野／8.1°
- 見掛視野／64.8°(59.1°*)
- 1000m先視野／142mm
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／17.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約57〜78mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／15.1×13.2×5.2cm
- 重さ／730g

スポーツ観戦はもちろん、トレッキングや旅行など、オールマイティーに活躍します。

携帯性に優れたコンパクト双眼鏡

重さわずか220g(HR8×24)。優れた携帯性と扱いやすさで人気です。スポーツ観戦を始め、トレッキングや旅行など、あらゆる場面で活躍します。また、二軸タイプなので折りたたむととてもコンパクトに。持ち運びもラクラクです。(圧迫にはご注意ください。)

多層膜コートで明るい視界

フーリーマルチコートで明るい視界を実現!

防水設計

不活性窒素ガス充填による防水設計。水辺や悪天候時でも、安心です。



ニューアペックス HR 8×24

¥24,000 (税別)

商品NO.1645-09



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/24mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.2°
- 見掛視界/49.6°(46.9°*)
- 1000m先視界/108m
- ひとみ径/3.0mm
- 明るさ/9.0
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約5.0m
- 眼幅/約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/9.5×6.7×4.3cm
- 重さ/220g



ニューアペックス HR 10×28

¥25,000 (税別)

商品NO.1646-08



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/28mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/5.0°
- 見掛視界/50.0°(47.2°*)
- 1000m先視界/87m
- ひとみ径/2.8mm
- 明るさ/7.8
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約4.0m
- 眼幅/約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.7×6.7×4.3cm
- 重さ/245g



ニューアペックス HR 12×30

¥26,000 (税別)

商品NO.1647-07



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/12倍
- 対物レンズ有効径/30mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/4.2°
- 見掛視界/50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界/73m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約5.0m
- 眼幅/約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/12.3×6.7×4.3cm
- 重さ/270g

ARTES J

アルテスJ シリーズ

「アルテス」の匠を引き継ぐ、Made in Japanの本格モデル

ハイエンドモデル「アルテス」のもつ性能を継承するとともに、持ちやすさを意識した機能美を追求。丸みをおびたフォルム、指がかりの良いオープンブリッジデザインが特長的です。



アルテスJ HR8×42WP

¥56,000 (税別)

商品NO.14491-4



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/42mm (EDレンズ使用)
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.0°
- 見掛視界/56.0°(52.1°*)
- 1000m先視界/122m
- ひとみ径/5.3mm
- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/19.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.6×13.0×5.3cm
- 重さ/700g



アルテスJ HR10×42WP

¥58,000 (税別)

商品NO.14492-1



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/42mm (EDレンズ使用)
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/4.2mm
- 明るさ/17.6
- アイレリーフ/17.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.6×13.0×5.3cm
- 重さ/700g

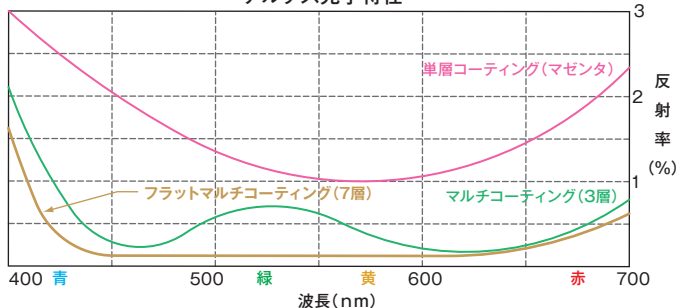
性能の“全て”を追求した唯一無二の最上級モデル!



グッドデザイン賞を受賞

非常にシンプルで無駄を省いた深い造形。実際に手にとって覗いてみると、非常にクリアな映像が見え、双眼鏡として高品位な作り込みがなされていることがわかるなどの評価を受け、グッドデザイン賞を受賞。

アルテス光学特性



【フラットマルチコーティング】あらゆる波長域で、マルチコーティングを上回る低反射率を実現

より軽く、一体感を極めた素材とデザイン

マグネシウム合金のボディ

ボディ素材として、軽量でありながら優れた堅牢性を持つマグネシウム合金を採用し、驚きの剛性と軽量化に成功。すばやい野鳥の動きなどにも余裕を持って対応できます。

スリムなオープンヒンジデザイン

中央部が空いたオープンヒンジデザインを採用しています。指を中央スペースに掛けられることから、手にしっかりと馴染み、あなたと双眼鏡との一体感を生み出します。

極限を追求し尽くした、明るくてシャープな視界の秘密

EDガラスレンズの採用

極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)レンズを対物面に採用。色収差を極限まで抑えた、シャープな描写を実現しています。

最上級のプリズム材質「SK15」の採用

極めて高い屈折率を得られるガラス素材「SK15」を使った高屈折率プリズムを補助プリズムに採用。広い視野の周辺部まで非常に明るい視野の確保を実現しています。

フラットマルチコーティングの採用

レンズ面に7層の反射防止多層膜コーティングを施しています。3層のマルチコーティングよりも光の損失が少なく、極めて明るい視野と、優れたコントラストを実現しています。

超高反射コーティングの採用

補助プリズム一面に誘電体多層膜による新高反射率コーティングを施しています。従来の高反射コーティングを上回る、極めて高い反射率を実現しています。

フェイズコーティングの採用

ダハ型双眼鏡に起こる位相差を補正する特殊コーティングを施しています。ハレーションを防止し、解像度をアップ、極めて優れたコントラストを実現しています。

撥油コーティングの採用

レンズ面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリア&クリーンに保ちます。



アルテス HR8.5x45WP

¥155,000(税別)

商品NO.14531-7



◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率/8.5倍
- 対物レンズ有効径/45mm
- プリズム材質/BaK4/SK15(高屈折率プリズム)
- 実視野/7.0°
- 見掛視界/59.5°(54.9°*)
- 1000m先視野/122m
- ひとみ径/5.3mm
- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/17.5mm
- 至近距離/約2.2m
- 眼幅/約56~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/15.6×13.4×5.9cm
- 重さ/885g



アルテス HR10.5x45WP

¥165,000(税別)

商品NO.14532-4



◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率/10.5倍
- 対物レンズ有効径/45mm
- プリズム材質/BaK4/SK15(高屈折率プリズム)
- 実視野/6.0°
- 見掛視界/63.0°(57.6°*)
- 1000m先視野/105m
- ひとみ径/4.3mm
- 明るさ/18.5
- アイレリーフ/15mm
- 至近距離/約2.2m
- 眼幅/約56~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/15.6×13.4×5.9cm
- 重さ/885g

おすすめアウトドア入門機! 明るくて優れたコントラストが自慢のシリーズです。

あつかいやすいコンパクトボディ

重さ830g、このクラスとしてはコンパクトなボディで取り回しが楽です。



アスコット
ZR 8×32WP(W)

¥22,000 (税別)

商品NO.1560-09



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.2°
- 見掛視界／65.6°
- 1000m先視界／143m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約4.5m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.3×17.7×5.8cm
- 重さ／830g

動きの多い対象物観察に!

動きの多い野鳥観察などに適した、広角タイプ8倍双眼鏡。



アスコット
ZR 8×42WP(W)

¥23,000 (税別)

商品NO.1561-08



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.2°
- 見掛視界／65.6°
- 1000m先視界／143m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約6.0m
- 眼幅／約58～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.3×18.1×5.9cm
- 重さ／870g

明るさなんと50.4!

スターウォッチング用としておすすめします。



アスコット
ZR 7×50WP

¥25,000 (税別)

商品NO.1562-07



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／7倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.4°
- 見掛視界／44.8°
- 1000m先視界／112m
- ひとみ径／7.1mm
- 明るさ／50.4
- アイレリーフ／17.0mm
- 至近距離／約9.0m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／17.0×18.8×6.3cm
- 重さ／1,015g

広い視野をキープ!

アイレリーフも18.0mmのハイアイポイント設計で目を疲れさせません。



アスコット
ZR 10×50WP(W)

¥26,000 (税別)

商品NO.1563-06



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／65.0°
- 1000m先視界／113m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約9.0m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／17.0×18.8×6.3cm
- 重さ／1,040g

最大倍率32倍のズーム!

対象物をお好みの大きさと観察できる、人気のズーム双眼鏡。



アスコット
ZR 8～32×50(ZOOM)

¥34,000 (税別)

商品NO.1565-04



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8～32倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.2～2.0°
- 見掛視界／33.6～64.0°
- 1000m先視界／73～35m
- ひとみ径／6.3～1.6mm
- 明るさ／39.7～2.6
- アイレリーフ／14.0～11.0mm
- 至近距離／約19.5m
- 眼幅／約58～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／19.4×18.8×6.3cm
- 重さ／1,025g

長時間観察時の双眼鏡アクセサリ

ダハ型双眼鏡専用のビノホルダー機能つき (双眼鏡を三脚に取付けるアクセサリ)ケース <特許登録済>

ダハ型双眼鏡用の ソフトケースです。

双眼鏡携帯時、及び使用時に双眼鏡を保護します。裏面には三脚取付用ネジ穴(UNC1/4インチ)が付いています。



ケース装着のまま三脚に取り 付けることも可能です。

ダハ型双眼鏡用のビノホルダーになります。



ダハ型双眼鏡専用 キャリングビノホルダーM

¥6,500(税別)

商品NO.62502-4

- サイズ(高さ×幅×厚さ)／185×150×70mm
- 重さ／125g

ダハ型双眼鏡専用 キャリングビノホルダーL

¥7,000(税別)

商品NO.62503-1

- サイズ(高さ×幅×厚さ)／195×160×75mm
- 重さ／137g

対応機種一覧表	キャリングビノホルダー		M	L
コールマン	H 8×25			
	HR 8×32WP		◎	
アルテス	HR 8×42WP		◎	
	HR 8.5×45WP			◎
アルテスJ	HR 10.5×45WP			◎
	HR 8×42WP		◎	
アトレックII	HR 10×42WP		◎	
	HR 8×25WP			
	HR 10×25WP			
	HR 8×32WP			
	HR 10×32WP			
アベックスプロ	HR 8×42WP			◎
	HR 10×42WP			◎
	HR 8×25 ※			
	HR 10×25 ※			
アトレック	HR 8×42 ※		◎	
	HR 10×50 ※			◎
	HR 8×25WP ※			
	HR 10×25WP ※			
ニューフォレスト	HR 8×32WP ※			
	HR 10×32WP ※			
	HR 10×50WP ※			◎
	HR 8×32WP ※		◎	
フォレストII	HR 10×42WP ※		◎	
	HR 8×42WP ※		◎	
	HR 10×42WP ※		◎	
	HR 10×50WP ※		◎	
アルピナ	HR 8×42WP ※		◎	
	HR 10×42WP ※		◎	
ニューアベックス	HR 8×42 ※		◎	
	HR 10×50 ※			◎

※ 旧製品です

◎ 最適 ○ 取付可

三脚に固定するためのアクセサリ

天体観察などの長時間に及ぶ観察、または高倍率の双眼鏡を取り扱う時などにオススメです。



使用イメージ

ビノホルダーH

¥1,800(税別)

商品NO.1835-00

- 三脚取り付けネジ:1/4インチ(カメラネジ)
- 双眼鏡取り付けネジ:1/4インチ(カメラネジ)

高い剛性があり、軽量のマグネシウム合金製のビノホルダーです。



使用イメージ

ビノホルダーMH

¥6,000(税別)

商品NO.18441-5

- 三脚取り付けネジ:1/4インチ(カメラネジ)
- 双眼鏡取り付けネジ:1/4インチ(カメラネジ)

対応機種一覧表	ビノホルダー		H	MH
アトレックII	HR 8×42WP		◎	◎
	HR 10×42WP		◎	◎
星見双眼鏡	SG 6.5×32WP		◎	◎
	ZR 8×32WP(W)		◎	◎
アスコット	ZR 8×42WP(W)		◎	◎
	ZR 7×50WP		◎	◎
	ZR 10×50WP(W)		◎	◎
	ZR 8~32×50(ZOOM)		◎	◎
アルテス	SW 10×50 ※		◎	◎
	HR 8.5×45WP	×		◎
フォレスト	HR 10.5×45WP	×		◎
	ZR 8×32WP ※		◎	◎
アルティマ	ZR 8×42WP ※		◎	◎
	ZR 10×42WP ※		◎	◎
	ZR 7×50WP ※		◎	◎
	Z 8×32(W) ※		◎	◎
	Z 7×50 ※		◎	◎
	ZR 9~22×50(ZOOM) ※		◎	◎

※ 旧製品です

◎ 最適 × 使用不可

携帯・観察用アクセサリ

ストラップ取付部の内幅が6mmより大きい双眼鏡用です。

Vixen ストラップ(ナロー)

¥600(税別)

商品NO.6225-04

- 長さ約47.5cm(取付部除く)
- ナイロン、人工革製 ※一部製品に付属



ストラップ取付部の内幅が10mmより大きい双眼鏡用です。

Vixen ストラップNP(ワイドDX)

¥1,600(税別)

商品NO.6244-09

- 長さ約64cm(取付部除く)
- ナイロン、ネオプレン、人工革製 ※一部製品に付属



黒地に赤と黄色のステッチを刺繍、ロゴ入りの特製真鍮プレートもついたこだわりのストラップ。

ファッションストラップLB-49BK

¥1,600(税別)

商品NO.62504-8

- 長さ約49cm(取付部除く)
- ※アルテスモノキュラーHR 6×21には付属。



※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

双眼鏡・単眼鏡

		機 種 名	倍 率	対物レンズ 有効径	プリズム 材質	コーティング	実視界	
P 8・P 9		アリーナ HD 8×21WP	8倍	21mm	BK7	フーリーマルチコート	6.0°	
		アリーナスポーツ M 8×25	8倍	25mm	BaK4	マルチコート、オーロラコート	6.0°	
		アリーナ M 6×21	6倍	21mm	BaK4	PFM5コート	8.0°	
		アリーナ M 8×21	8倍	21mm	BK7	マルチコート	6.4°	
		アリーナ M 10×21	10倍	21mm	BK7	マルチコート	5.0°	
		アリーナ M 8×25	8倍	25mm	BK7	マルチコート	6.3°	
		アリーナ M 10×25	10倍	25mm	BK7	マルチコート	5.0°	
P 10		ジョイフル MS 8×21	8倍	21mm	BK7	対物接眼マルチコート	7.0°	
		ジョイフル MS 10×21	10倍	21mm	BK7	対物接眼マルチコート	6.0°	
		ジョイフル M 7~21×21	7~21倍	21mm	BK7	対物マルチコート	4.3~2.3°	
P10	簡易オペラグラス シリーズ	コンパクトオペラ 3×28	3倍	28mm	—	—	—	
P 11	コンパクトズーム シリーズ	MZ 7~20×21	7~20倍	21mm	BaK4	マルチコート	4.8~2.7°	
		MZ 10~30×21	10~30倍	21mm	BaK4	マルチコート	3.3~1.8°	
P 12・P 13		単眼鏡 シリーズ	マルチモノキュラー 4×12	4倍	12mm	BK7	フーリーマルチコート	11.5°
		マルチモノキュラー 6×16	6倍	16mm	BK7	フーリーマルチコート	9.3°	
		マルチモノキュラー 8×20	8倍	20mm	BK7	フーリーマルチコート	6.8°	
		アルテスモノキュラーHR 6×21	6倍	21mm	BaK4／SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	8.7°	
		ジョイフルモノキュラー HZ 7~21×21 (PW)	7~21倍	21mm	BK7	対物マルチコート	4.8~2.3°	
		ジョイフルモノキュラー HZ 10~30×21 (BK)	10~30倍	21mm	BK7	対物マルチコート	3.3~1.6°	
P14	Sagras (サクラス)	Sagras H 6×16	6倍	16mm	BK7	マルチコート	8.3°	
P14	Meglass (メガラス)	Meglass H 6×16	6倍	16mm	BK7	マルチコート	8.3°	
P15	hoop	hoop H 8×25WP	8倍	25mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	6.3°	
P 16・P 17	アテラ	アテラ防振単眼鏡 H10×21	10倍	21mm	BK7／BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	4.8°	
		アテラ防振双眼鏡 H12×30	12倍	30mm	BK7／BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	4.2°	
P 18・P 19		コールマン シリーズ	コールマン H 6×21WP	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°
		コールマン H 6×21	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°	
		コールマン H 8×25	8倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート	6.3°	
		コールマン H 10×25	10倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート	5.0°	
		コールマン HR 8×25WP	8倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート、フェイズコート	6.3°	
		コールマン HR 10×25WP	10倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート、フェイズコート	5.3°	
		コールマン HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート	7.2°	
		コールマン HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート	7.2°	
P 19	at4 (アットフォー)	at4 M 4×18	4倍	18mm	BK7	PFMコート	9.2°	
		at6 (アットシックス)	at6 M 6×18	6倍	BK7	PFMコート	9.0°	
P 20	星座観察用双眼鏡	SG 2.1×42	2.1倍	42mm	—	フーリーマルチコート	—	
		星見双眼鏡	SG 6.5×32WP	6.5倍	32mm	BK7	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート	9.0°
P 22		アトレックII シリーズ	アトレックII HR 8×25WP	8倍	25mm	BaK4	PFMコート	7.5°
		アトレックII HR 10×25WP	10倍	25mm	BaK4	PFMコート	6.0°	
		アトレックII HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	7.5°	
		アトレックII HR 10×32WP	10倍	32mm	BaK4	PFMコート	6.0°	
		アトレックII HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	7.5°	
		アトレックII HR 10×42WP	10倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	6.2°	
		アトレックライト HR 8×21WP	8倍	21mm	BK7	フーリーマルチコート	6.0°	
P 23	フォRESTAII シリーズ	フォRESTAII HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート	8.1°	
		フォRESTAII HR 10×32WP	10倍	32mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート	6.5°	
		フォRESTAII HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート	8.1°	
P 24	ニューアベックス シリーズ	ニューアベックス HR 8×24	8倍	24mm	BaK4	フーリーマルチコート	6.2°	
		ニューアベックス HR 10×28	10倍	28mm	BaK4	フーリーマルチコート	5.0°	
		ニューアベックス HR 12×30	12倍	30mm	BaK4	フーリーマルチコート	4.2°	
P 24	アルテスJ シリーズ	アルテスJ HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	7.0°	
		アルテスJ HR 10×42WP	10倍	42mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	6.0°	
P 25	アルテス シリーズ	アルテス HR 8.5×45WP	8.5倍	45mm	BaK4/SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	7.0°	
		アルテス HR 10.5×45WP	10.5倍	45mm	BaK4/SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	6.0°	
P 26		アスコット シリーズ	アスコット ZR 8×32WP (W)	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	8.2°
		アスコット ZR 8×42WP (W)	8倍	42mm	BaK4	PFMコート	8.2°	
		アスコット ZR 7×50WP	7倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.4°	
		アスコット ZR 10×50WP (W)	10倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.5°	
		アスコット ZR 8~32×50 (ZOOM)	8~32倍	50mm	BaK4	PFMコート	4.2~2.0°	

見掛視界*°の付いた数値

(注) 星座観察用双眼鏡SG2.1×42はガリレオ式と呼ばれる光学系を搭載しています。この形式の特性上、厳密には決まった実視界、見掛視界、アイレリーフは存在しません。

見掛視界	1000m 先視界	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	至近距離	眼幅	サイズ (高さ×幅×厚さ)	重さ	三脚取付	その他
48.0° (45.5°*)	105m	2.6mm	6.8	11.0mm	約2.5m	約34～70mm	9.1×6.7×4.8cm	190g	不可	防水
48.0° (45.5°*)	105m	3.1mm	9.6	16.0mm	約3.0m	約56～71mm	10.1×11.6×5.0cm	290g	不可	—
48.0° (45.5°*)	140m	3.5mm	12.3	15.0mm	約3.0m	約59～71mm	8.4×10.2×4.6cm	185g	可	ビノホルダーV付属
51.2° (48.2°*)	112m	2.6mm	6.8	11.0mm	約2.2m	約58～72mm	8.2×10.7×4.1cm	170g	不可	—
50.0° (47.2°*)	87m	2.1mm	4.4	11.0mm	約2.5m	約58～72mm	8.2×10.7×4.1cm	170g	不可	—
50.4° (47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	18.0mm	約2.6m	約56～74mm	10.1×11.0×4.8cm	300g	不可	—
50.0° (47.2°*)	87m	2.5mm	6.3	17.5mm	約3.0m	約56～74mm	10.1×11.0×4.8cm	310g	不可	—
56.0° (52.1°*)	122m	2.6mm	6.8	10.0mm	約3.0m	約57～72mm	8.1×10.9×4.3cm	140g	不可	—
60.0° (55.3°*)	105m	2.1mm	4.4	7.0mm	約3.0m	約57～72mm	8.1×10.9×4.3cm	145g	不可	—
30.1～48.3° (29.4～45.7°*)	75～40m	3.0～1.0mm	9.0～1.0	12.0～9.0mm	約3.5m	約56～73mm	9.2×10.8×4.8cm	265g	不可	—
—	—	—	—	—	—	約53～70mm	6.6×10.7×3.8cm	60g	不可	—
34.0～54.0° (32.7～50.5°*)	86～47m	3.0～1.1mm	9.0～1.2	13.0～9.0mm	約3.0m	約59～71mm	9.7×10.5×4.4cm	230g	可	ビノホルダーV付属
33.0～54.0° (32.1～50.5°*)	58～31m	2.1～0.7mm	4.4～0.5	14.0～8.0mm	約3.0m	約59～71mm	9.7×10.5×4.4cm	230g	可	ビノホルダーV付属
46.0° (43.9°*)	201m	3.0mm	9.0	15.0mm	約20.0cm	—	5.8×3.1×3.3cm	49g	不可	ルーベスタンド併用可(ミクロ倍率12倍)
55.8° (52.0°*)	163m	2.7mm	7.3	12.0mm	約25.0cm	—	7.0×3.1×3.5cm	59g	不可	ルーベスタンド併用可(ミクロ倍率18倍)
54.4° (50.8°*)	119m	2.5mm	6.3	11.0mm	約25.0cm	—	10.2×3.1×3.5cm	79g	不可	ルーベスタンド併用可(ミクロ倍率24倍)
52.2° (49.1°*)	152m	3.5mm	12.3	17.5mm	約0.6m	—	10.2×3.5×3.5cm	147g	不可	—
33.6～48.3° (32.7～45.7°*)	84～40m	3.0～1.0mm	9.0～1.0	12.0～9.0mm	約3.0m	—	10.2×3.9×3.5cm	73g	可	—
33.0～48.0° (32.1～45.5°*)	58～28m	2.1～0.7mm	4.4～0.5	11.0～8.0mm	約3.0m	—	10.2×3.9×3.5cm	73g	可	—
49.8° (47.1°*)	145m	2.7mm	7.3	14.0mm	約3.2m	約30～82mm	7.7×6.1×3.7cm	145g	不可	—
49.8° (47.1°*)	145m	2.7mm	7.3	14.0mm	約3.2m	約30～82mm	7.7×6.1×3.7cm	140g	不可	—
50.4° (47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	14.5mm	約3.0m	約56～71mm	10.7×11.3×3.9cm	340g	不可	防水、EDレンズ
48.0° (45.5°*)	84m	2.1mm	4.4	16.0mm	約3.0m	約55～75mm	13.0×10.7×6.3cm	358g	不可	防振
50.4° (47.5°*)	73m	2.5mm	6.3	17.5mm	約2.5m	約55～75mm	14.9×10.8×6.2cm	422g	不可	防振
43.8° (41.9°*)	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	防水
43.8° (41.9°*)	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	—
50.4° (47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	15.0mm	約3.0m	約43～72mm	12.1×8.0×5.0cm	300g	不可	—
50.0° (47.2°*)	87m	2.5mm	6.3	15.0mm	約3.0m	約43～72mm	12.1×8.0×5.0cm	300g	不可	—
50.4° (47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	16.0mm	約2.0m	約55～75mm	11.3×11.9×4.3cm	295g	可 (H・MH)	防水
53.0° (49.7°*)	93m	2.5mm	6.3	14.0mm	約2.0m	約55～75mm	11.3×11.9×4.3cm	290g	可 (H・MH)	防水
57.6° (53.4°*)	126m	4.0mm	16	17.0mm	約2.0m	約57～73mm	13.0×12.7×5.1cm	525g	可	防水、専用ビノホルダー付属
57.6° (53.4°*)	126m	5.3mm	28.1	17.0mm	約2.0m	約57～73mm	13.7×12.7×5.2cm	640g	可	防水、専用ビノホルダー付属
36.8° (35.7°*)	161m	4.5mm	20.3	18.0mm	約0.55m	約58～75mm	8.5×11.2×4.0cm	145g	不可	—
54.0° (50.6°*)	157m	3.0mm	9.0	12.0mm	約0.55m	約58～75mm	7.9×11.2×4.0cm	145g	不可	—
—	—	—	—	8.4mm (注)	約2.0m	約55～74mm	4.6×12.8×5.4cm	410g	不可	—
58.5° (54.2°*)	157m	4.9mm	24.0	20.0mm	約6.0m	約56～76mm	14.0×13.2×4.8cm	610g	可 (H・MH) (M)	防水、EDレンズ
60.0° (55.3°*)	131m	3.1mm	9.6	15.0mm	約1.2m	約57～75mm	10.9×11.9×4.0cm	360g	不可	防水
60.0° (55.3°*)	105m	2.5mm	6.3	15.0mm	約1.2m	約57～75mm	10.9×11.9×4.0cm	360g	不可	防水
60.0° (55.3°*)	131m	4.0mm	16.0	15.0mm	約1.2m	約57～75mm	10.9×11.9×4.3cm	390g	不可	防水
60.0° (55.3°*)	105m	3.2mm	10.2	15.0mm	約1.2m	約57～75mm	10.9×11.9×4.3cm	390g	不可	防水
60.0° (55.3°*)	131m	5.3mm	28.1	19.0mm	約1.3m	約57～75mm	13.6×12.9×5.3cm	695g	可 (H・MH) (L)	防水
62.0° (56.9°*)	108m	4.2mm	17.6	16.0mm	約1.3m	約57～75mm	13.6×12.9×5.3cm	705g	可 (H・MH) (L)	防水
48.0° (45.5°*)	105m	2.6mm	6.8	11.0mm	約2.5m	約34～70mm	9.1×6.7×4.8cm	200g	不可	防水
64.8° (59.1°*)	142m	4.0mm	16.0	16.5mm	約3.0m	約59～78mm	13.5×13.2×5.0cm	605g	可 (M)	防水、EDレンズ
65.0° (59.2°*)	114m	3.2mm	10.2	15.0mm	約3.0m	約59～78mm	13.5×13.2×5.0cm	585g	可 (M)	防水、EDレンズ
64.8° (59.1°*)	142m	5.3mm	28.1	17.0mm	約3.0m	約57～78mm	15.1×13.2×5.0cm	730g	可 (M)	防水、EDレンズ
49.6° (46.9°*)	108m	3.0mm	9.0	12.0mm	約5.0m	約35～70mm	9.5×6.7×4.3cm	220g	不可	防水
50.0° (47.2°*)	87m	2.8mm	7.8	12.0mm	約4.0m	約35～70mm	10.7×6.7×4.3cm	245g	不可	防水
50.4° (47.5°*)	73m	2.5mm	6.3	12.0mm	約5.0m	約35～70mm	12.3×6.7×4.3cm	270g	不可	防水
56.0° (52.1°*)	122m	5.3mm	28.1	19.0mm	約3.0m	約56～75mm	14.6×13.0×5.3cm	700g	可 (M)	防水、EDレンズ
60.0° (55.3°*)	105m	4.2mm	17.6	17.0mm	約3.0m	約56～75mm	14.6×13.0×5.3cm	700g	可 (M)	防水、EDレンズ
59.5° (54.9°*)	122m	5.3mm	28.1	17.5mm	約2.2m	約56～74mm	15.6×13.4×5.9cm	885g	可 (MH) (L)	防水、EDレンズ
63.0° (57.6°*)	105m	4.3mm	18.5	15.0mm	約2.2m	約56～74mm	15.6×13.4×5.9cm	885g	可 (MH) (L)	防水、EDレンズ
65.6° (59.7°*)	143m	4.0mm	16.0	15.0mm	約4.5m	約59～72mm	11.3×17.7×5.8cm	830g	可 (H・MH)	防水、広角
65.6° (59.7°*)	143m	5.3mm	28.1	18.0mm	約6.0m	約58～71mm	13.3×18.1×5.9cm	870g	可 (H・MH)	防水、広角
44.8° (42.7°*)	112m	7.1mm	50.4	17.0mm	約9.0m	約59～72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,015g	可 (H・MH)	防水
65.0° (59.2°*)	113m	5.0mm	25.0	18.0mm	約9.0m	約59～72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,040g	可 (H・MH)	防水、広角
33.6～64.0° (32.7～58.4°*)	73～35m	6.3～1.6mm	39.7～2.6	14.0～11.0mm	約19.5m	約58～72mm	19.4×18.8×6.3cm	1,025g	可 (H・MH)	—

：JIS B7157：2003に準拠して計算しています。詳しくはP6をご覧ください。※三脚取付：(H)はビノホルダーH(P27参照)、(MH)はビノホルダーMH(P27参照)、(M)(L)はキャリングビノホルダーM・L(P27参照)使用。このため、アイレリーフを除いて、取扱説明書、カタログ等では表記しておりません。アイレリーフのみ取扱説明書などで数値をスベックに掲載していますが、これは眼鏡を併用される方への配慮として目安表記しているものです。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

GEOMA II ED

ハイスpek・コンパクト
フィールドスコープ
(モバイルスコープ)

ジオマII ED52-S

モバイルスコープでEDレンズ採用!

コンパクトなのにハイスpek ニュータイプモバイルスコープ

収納時は長さ17.7cmになるコンパクトなボディです。片手で持ち歩きができて、観察したい野鳥などの対象が姿を見せたら、サッと構えることができる携帯性に優れています。もちろん、散策途中に見つけた野鳥などに向かって構えられる「ハンドホールディングケース」も付属していて、モバイルスコープならではの楽しみ方をサポートしてくれます。

これだけコンパクトにもかかわらず、ED(特殊低分散)ガラスレンズ採用、またレンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施した「マルチコート」により性能面でも極めて優れたパフォーマンスを実現します。

もちろん、デジタルカメラと併用(「ユニバーサルデジタルカメラアダプターII」などの別売オプションパーツ要装着)することで、超望遠レンズとして野鳥撮影などにも威力を発揮します。



〈close/収納時〉



〈open/使用時〉ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。



高コントラストを実現!

対物レンズにED(特殊低分散)ガラスレンズを採用。非常に高いレベルで色にじみを抑え、シャープでコントラストに優れた視界を実現します。



写真はイメージです

超望遠撮影にも威力を発揮!

ユニバーサルデジタルカメラアダプターII(別売)などを用いてカメラを装着することで、超望遠レンズとして遠くの野鳥の撮影などを行うことが可能です。



「GLH20D」接眼レンズ

クリアな視野が広がる「GLH20D」接眼レンズを標準装備(「セット」のみ)。もちろん別売の接眼レンズを用いることで、その時々を対象に適した倍率が得られます。



※写真はM-169三脚(P37)への取り付け例。

ブレずにしっかり観察・撮影!

もちろん三脚(別売)への取付けも可能なので、同じ場所での長時間の観察や超望遠撮影などにも、ブレずにしっかり対応します。

ジオマII ED52-S

¥30,000(税別)

商品NO.18052-3

ED レンズ マルチコート 直視型 5年間保証

◇本体、ハンドホールディングケース付(接眼レンズなし)

- 型式/直視型
- 対物レンズ有効径/52mm
- 焦点距離/278mm
- サイズ(高さ×長さ×幅) / (open) 10.2×21.7×7.2cm (close) 10.2×17.7×7.2cm
- 重さ/486g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部/1/4インチネジ穴

ジオマII ED52-Sセット

¥44,000(税別)

商品NO.18053-0

■セット内容
本体+接眼レンズ

◇本体、ハンドホールディングケース、接眼レンズGLH20D付

(本体)

※ジオマII ED52-Sに同じ

(付属接眼レンズ装着時)

- 倍率/14倍(GLH20D)
- アイレリーフ/18.0mm
- 実視界/3.3°
- 見掛視界/46.0°
- 1000m先視界/58m
- ひとみ径/3.7mm
- 明るさ/13.7
- 至近距離/約4.0m

AROMA

コンパクト
フィールドスコープ
(モバイルスコープ)

アロマ52-A

用途はイロイロ! 手軽なスコープ



〈close/収納時〉

〈open/使用時〉ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。

アロマ52-A(SG)

¥25,000(税別)

商品NO.1153-03 SG(シルバーグレー)

■セット内容
本体+接眼レンズ

マルチコート 45°傾斜型 5年間保証

◇本体、ハンドホールディングケース、接眼レンズAL25付

- 型式/45°傾斜型
- 対物レンズ有効径/52mm
- 焦点距離/278mm
- 倍率/25倍(AL25)
- アイレリーフ/12.0mm
- 実視界/2.1°
- 見掛視界/52.5°
- 1000m先視界/36.6m
- ひとみ径/2.1mm
- 明るさ/4.4
- 至近距離(眼視)/約3.0m
- サイズ(高さ×長さ×幅) / (open) 10.2×21.7×7.2cm (close) 10.2×17.7×7.2cm
- 重さ/460g
- ※サイズ、重さは接眼レンズを除く。
- 三脚取付部/1/4インチネジ穴

EDレンズ採用のフラッグシップモデル



ジオマII ED67-S

¥67,000 (税別)

商品NO.18092-9



◇ケース付 (本体のみ、接眼レンズなし)

- 型式 / 直視型
- 重さ / 1,010g
- 対物レンズ有効径 / 67mm
- 焦点距離 / 386mm
- サイズ (高さ×長さ×幅) / 12.0×33.0×8.5cm
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部 / 1/4インチネジ穴



ジオマII ED82-S

¥96,000 (税別)

商品NO.18072-1



◇ケース付 (本体のみ、接眼レンズなし)

- 型式 / 直視型
- 重さ / 1,330g
- 対物レンズ有効径 / 82mm
- 焦点距離 / 514mm
- サイズ (高さ×長さ×幅) / 11.8×36.4×9.7cm
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部 / 1/4インチネジ穴

ジオマII ED67-Sセット

¥81,000 (税別)

商品NO.18093-6

■セット内容
本体+接眼レンズ

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

- 実視界 / 3.6°
- 見掛視界 / 72.0°
- 1000m先視界 / 54m
- ひとみ径 / 3.4mm
- 明るさ / 11.6
- 至近距離 / 約4.0m
- ※ジオマII ED67-Sに同じ (付属接眼レンズ装着時)
- 倍率 / 20倍 (GLH20D)
- アイレリーフ / 18.0mm

ジオマII ED82-Sセット

¥110,000 (税別)

商品NO.18073-8

■セット内容
本体+接眼レンズ

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

- 実視界 / 2.6°
- 見掛視界 / 70.2°
- 1000m先視界 / 45m
- ひとみ径 / 3.0mm
- 明るさ / 9.0
- 至近距離 / 約10.0m
- ※ジオマII ED82-Sに同じ (付属接眼レンズ装着時)
- 倍率 / 27倍 (GLH20D)
- アイレリーフ / 18.0mm

写真撮影(デジスコ)システム 超望遠の感動を手軽に記録する、ビクセンの“デジスコ”システム

デジスコの基本システムと、機材選びのワンポイントアドバイス

④ カメラアダプター

デジスコでは、フィールドスコープとデジタルカメラの光軸が一直線上に揃うように取付けなければなりません。光軸が揃っていないと、ケラレの原因や大幅な画質そのものの低下などに繋がります。そのために必要なのが、デジタルカメラアダプターです。(詳細はP32をご参照ください)



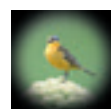
② 接眼レンズ

デジスコでは、「ケラレ」という撮影画面の隅に黒い影が出る現象が生じる場合があります。このケラレを少なくするためには、広い視野でアイレリーフの長い接眼レンズ(※)を選ぶと有効です。

※アイレリーフとは、全視野を見ることができるときの、接眼レンズ最終面から目の位置までの距離のことです。



●写真は左からGLH15、GLH20Dです。



ケラレのイメージ

⑤ コンパクトデジタルカメラ

③ バランスプレート

フィールドスコープにカメラを取付け三脚にセットした際、重心バランスが悪くて後ろに傾いてしまうことも少なくありません。そこで、雲台とフィールドスコープとの間に、このバランスプレートを入れることで、前後のバランス調整をすることが可能です。それにより、雲台の操作性が格段に良くなります。



③ 三脚

しなりやガタつきのない、頑丈なものがオススメです。ただし、フィールドではご自身で担いで持ち運ばなければなりません。ご自身の装備とのバランスをしっかりと認識した上で、不必要に大きかったり重過ぎたりするものは避けましょう。(詳細はP34をご参照ください)

※市販の中型ビデオ三脚を使うと便利です。



① フィールドスコープ

双眼鏡などと同様に、フィールドスコープの性能においても、「口径」は重要な要素となります。ビクセンのラインナップでは、「52mm / 67mm / 82mm」があり、口径が大きくなるほど明るくなります。また口径が大きくなれば、無理なく倍率も大きくすることができ、その分ピント合わせもシビアで難しくなります。一方で、52mmの携帯性の良さは大きな魅力です。使うスタイルに合わせてお選びください。

□ レンズ

撮影した像の画質を考えた場合、色収差(色のにじみ)を補正したED(超低分散)ガラスレンズを使用したものがオススメです。

① フィールドスコープ

ジオマII ED52-S
対物レンズ有効径: 52mm
焦点距離: 278mm

ジオマII ED67-S
対物レンズ有効径: 67mm
焦点距離: 386mm

ジオマII ED82-S
対物レンズ有効径: 82mm
焦点距離: 514mm

オプションパーツ

③ バランスプレート・汎用スライドバー・スポットファインダー・微動雲台

フィールドスコープにカメラを取付けた際、バランスがとりやすいように設計されたプレートです。



バランスプレート

¥2,600 (税別) 商品NO.1811-00

- 長さ / 15cm
- 重さ / 200g
- プレート底面に1/4インチネジ穴付
- ネジ付属(1/4インチ)
- ※前後のバランスのみ調整ができます。

大型バランスプレートとして、フィールドスコープと高輝度スポットファインダーを並べてカメラ三脚に取付けることも可能です。



汎用スライドバー

¥7,500 (税別) 商品NO.2662-03

- サイズ / 長さ230×幅44×厚さ20mm
- 重さ / 310g
- 底面に1/4インチ、3/8インチ三脚用ネジ穴付
- ネジ付属(1/4インチ、M6)
- ※前後のバランスのみ調整ができます。

特殊な塗装で精細な迷彩を表現。デジスコ向きに開発した照準器です。



高輝度スポットファインダー(迷彩)

¥12,000 (税別) 商品NO.26501-5

- デジスコ向き高輝度タイプ
- サイズ / 高さ95×幅91×厚み36mm
- スケールパターン切替可
- カメラネジ穴(1/4インチ)装備
- CR2032電池付属(モニター電池)
- 重さ / 約165g(電池別)

カメラを非常に小さな範囲で動かして調整することができる雲台です。



微動雲台

¥6,500 (税別)

商品NO.3562-01

- カメラ三脚台座取付可(1/4カメラネジ穴)
- カメラ取付部 / 1/4インチネジ
- タンジェントスクリー式
- 可動範囲 / ±10°(上下・左右共)
- サイズ / 高さ87×台座幅52×40mm
- 重さ / 340g

4 デジタルカメラアダプター

●スマートフォン用カメラアダプター



スマートフォン用カメラアダプター

¥10,000(税別)

商品NO.39199-8

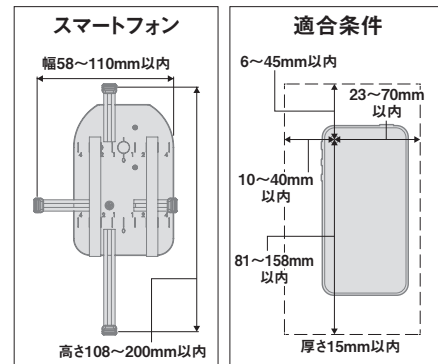
- サイズ／高さ149×幅90×奥行56mm(突起部含)
- 重さ／178g(補助スリーブ含)

お持ちのスマートフォン(カメラ付)で手軽に写真撮影が可能に!スマートフォンを、天体望遠鏡やフィールドスコープ、顕微鏡などの光学機器に取付けて撮影するためのアダプターです。右記の適合条件を満たしていれば、フィーチャーフォンなどスマートフォン以外の端末も取付け可能です。

スマートフォンなどのカメラレンズを天体望遠鏡やフィールドスコープなどの接眼レンズに近づけて撮影する場合、光軸を合わせる(レンズから入ってきた光をまっすぐにカメラがとらえる)ことが必要です。しかし光軸を合わせることも、またその状態を維持したまま撮影することは、手持ちではたいへん困難です。スマートフォン用カメラアダプターを併用することで、光軸を調整しながら合わせるとともに、その状態を保持できるため、撮影がとて楽になります。スマートフォンの取付け部は無段階で調整できるため、多くのスマートフォンの形状に対応します。また天体望遠鏡、フィールドスコープ、顕微鏡など、円筒形の接眼部を持つ機器に幅広く対応します。

□接続可能な接眼部

- 接眼部の外径が19~53mm、高さ20mm以上の円筒形であるもの。



●デジタルカメラアダプター



ユニバーサルデジタルカメラアダプターⅡ

¥9,500(税別)

商品NO.39197-4

- サイズ／高さ208×幅117×奥行114mm
- 重さ／約370g(本体)

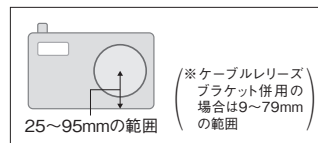
接続する光学機器の接眼部外径を挟んで固定する方式を採用しているため、様々なタイプの接眼部に対応します。カメラを固定するステージに微動装置を装備。上下左右ともに少しずつ動かすことができます。スマートフォン用アダプターが付属していますので、スマートフォンやカメラ付携帯電話での撮影が可能です。

□接続可能なフィールドスコープ

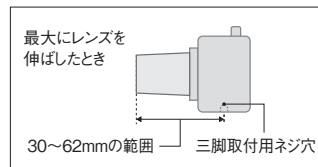
- 接眼部の外径が28~45mmの範囲にあるもの。
- GLH15・20・20D・30、GL15・20・25のいずれかの接眼レンズを装着したもの。

□接続可能なカメラ

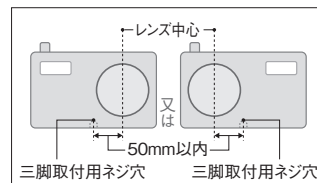
- カメラ底面に三脚取付用ネジ穴(サイズ1/4インチ)が必要です。
- 耐荷重は約800gです。800gを超える大型のカメラにはご使用になれません。
- カメラ底面からレンズ中心までの距離が25mm~95mmの範囲にあるもの。



- カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ先端(最大に伸ばした状態)までの長さが30~62mmの範囲にあるもの。



- カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ中心までの距離(横方向)が50mm以内にあるもの。



- 短辺幅45~65mmのカメラ付携帯電話、スマートフォン(スマートフォン用アダプター(付属)併用)



6 ケーブルリリースブラケット

市販のケーブルリリースを、直接取付けられないタイプのカメラ用パーツです。ケーブルリリースを使うことで、シャッターを押すときの振動による“ブレ”を軽減します。デジスコ撮影時に威力を発揮します。



ケーブルリリースブラケットⅡ

¥7,000(税別) 商品NO.39183-7

ケーブルリリースは付属しません。

- サイズ／高さ82(最大114)×幅134×奥行30mm
- 重さ／80g

※三脚取付用ネジ穴(カメラ底面)が約16mm高くなります。デジタルカメラクイックブラケットⅡ、ユニバーサルデジタルカメラアダプターⅡと併用の場合はサイズ(高さ)にご注意ください。

ケーブルリリース 30AS

¥2,000(税別) 商品NO.39184-4

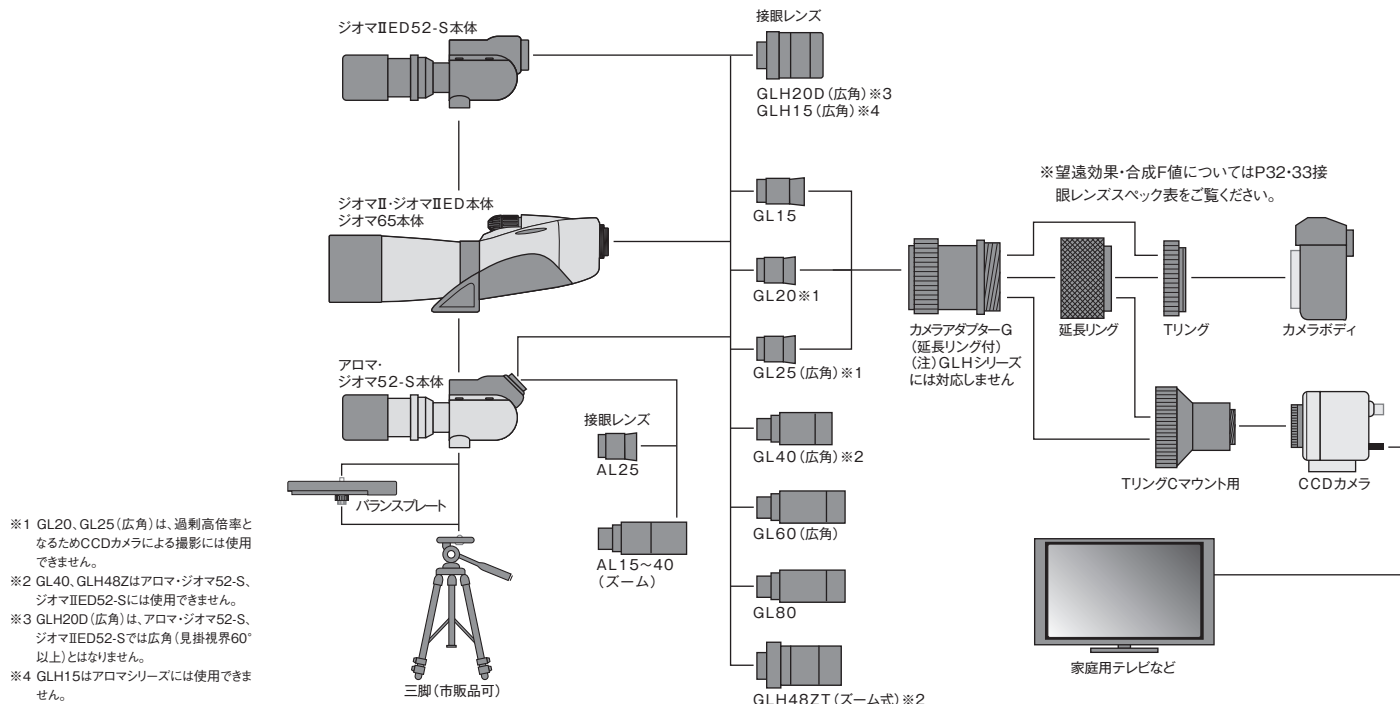
カメラに直接触れずにシャッターを切ることができます。三脚で撮影する際のブレ軽減に役立ちます。ケーブルリリースブラケットⅡと併用することで、ケーブルリリースに対応していないコンパクトカメラでもご使用いただけます。

- 長さ約30cm×φ21mm
- 重さ／約26g

カ メ ラ	
①	シャッターボタン位置は突起部を含め32mm以内
②	カメラの高さの最大は突起部を含め80mm以内
③	三脚取付用ネジ穴中央までの長さは突起部を含め100mm以内
ケーブルリリース	
④	12mm以上
⑤	7mm以内



一眼カメラ・CCDカメラによる写真撮影システム図



※カメラ装着により重さのバランスがとれない場合があります。バランスプレートなどのオプションパーツのご使用をおすすめします。



一眼カメラ接続用のアダプターです。お持ちのカメラに合う「Tリング(N)」と併用してください。

カメラアダプター-G

¥5,000(税別)

商品NO.1836-09

- 延長リング付 ●長さ/5cm ●重さ/40g
- ※各接眼レンズによる合成F値はP35を参照。
- ※コールマン NS 25×52キットにはお使いになれません。

Tリング(N)

「カメラアダプター-G」と併用してください。お持ちのカメラとの適合は下表をご参照ください。

- 取付部ネジ/42mm、P=0.75
- ※写真撮影にはGL15、またはGL20、またはGL25接眼レンズが必要です。



ご注文の際は、Tリング(N)の名称を明記してください。

商品NO.	名称	価格	取付可能一眼カメラ名(2020年2月現在)	重さ
37301-7	ニコン用 ^{※1} 、 フジフィルム用	¥2,200(税別)	フィルムカメラ ニコン[EL、EL2、FT、FT2、FT3 ニコン EM、FA、FE、FE2、FE10、FG、FG-20、FM、NewFM2、NewFM2T、FM3A、FM10、F2、F2フットミック、F2フットミック[A、AS、SB]、F3、F3AF、F3/T、F4、F4S、F4E、F5、F6、F90、F90D、F90S、F90X、F90XD、F90XS、F500/ハナヤマ、F70D/ハナヤマ、F301、F401、F401X、F601、F601M、F801、F801S、プロネア600i、F100、F80、U、U2] デジタルカメラ ニコン[D1X、D1H、D1、D2H、D2Hs、D2X、D2XS、D3、D3X、D3S、D4、D4S、D5、D100、D200、D300、D300S、D600、D610、D700、D750、D780、D800、D800E、D810、D810A、D850、Df、D60、D70、D70S、D90、D80、D50、D40、D40X、D7000、D7100、D7200、D7500、D5000、D5100、D5200、D5300、D5500、D5600、D3000、D3100、D3200、D3300、D3400、D3500] フジフィルム[S1Pro、S2Pro、S3Pro、S5Pro]	22g
37316-1	フジフィルムX用	¥5,000(税別)	デジタルカメラ フジフィルム[X-H1、X-Pro3、X-Pro2、X-Pro1、X-T3、X-T2、X-T1、X-T30、X-T20、X-T10、X-T200、X-T100、X-E3、X-E2、X-E1、X-A7、X-A5、X-A3、X-A2、X-A1、X-M1]	113g
37303-1	ソニーα用 ^{※1 2} (コニカミニoltaα、ミノルタα)	¥2,200(税別)	フィルムカメラ α3xi、α5xi、α7xi、α7、α9xi、α-Sweet、α101si、α303si、α303siSUPER、α507si、α707si、α807si、α3700i、α5000、α5700i、α7000、α7700、α8700i、α9000 デジタルカメラ コニカミニolta[RD-175、α-7DIGITAL、αSweetDIGITAL] ソニー[α100、α200、α230、α300、α330、α350、α380、α550、α700、α900、α99、α99II、α77、α77II、α57、α58、α65、α37、α55、α58、α33]	45g
37314-7	ソニーE用 ^{※2}	¥5,000(税別)	デジタルカメラ ソニー[NEX-7、NEX-8、NEX-ST、NEX-SN、NEX-SR、NEX-5、NEX-3、NEX-3N、NEX-F3、α9、α9II、α7S、α7SII、α7RII、α7、α7II、α7RIII、α7RIV、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、α6000、α5100、α5000、αX1]	113g
37304-8	ミノルタ用(MF)	¥2,200(税別)	フィルムカメラ ミノルタ[SR101、SRTスーパー101、SR50S、X-1、X-7、X-70、X-500、X-600、X-700、XD、XD-S、XE、XG-E、XG-S、SR-1]	30g
37306-2	キャノンEOS用	¥2,200(税別)	フィルムカメラ キャノン[EOS(1、1HS、1N、1NDP、1NHS、1NRS、50D、100D、55、100/ハナヤマ、100QD、620、630QD、650、700QD、850、1000QD(ハナヤマ)、1000SQD(キットII、キットIII)、RT、IXE、IX50)、EOS Kiss、NEW EOS Kiss、EOS KissIII、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss 7、EOS-1V、EOS-1V-HS、EOS-3、EOS-7S] デジタルカメラ キャノン[EOS-DCS1c、EOS-DCS3c、EOS-1D、EOS-1Ds、EOS-1Ds MarkII、EOS-1Ds MarkIII、EOS-1DX、EOS-1DX MarkII、EOS-1D MarkIII、EOS-1D MarkIV、EOS-1D MarkIII、EOS-5D、EOS-5D MarkII、EOS-5D MarkIII、EOS-5D MarkIV、EOS-5Ds、EOS-5DsR、EOS-6D、EOS-6D MarkII、EOS-7D、EOS-7D MarkII、EOS-10D、EOS-20D、EOS-20Da、EOS-30D、EOS-40D、EOS-50D、EOS-60D、EOS-60Da、EOS-70D、EOS-80D、EOS-90D、EOS-D60、EOS-D30、EOS Kiss Digital、EOS Kiss Digital N、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss X2、EOS Kiss X3、EOS Kiss X4、EOS Kiss X5、EOS Kiss X6i、EOS Kiss X7i、EOS Kiss X8i、EOS Kiss X9i、EOS Kiss X90、EOS Kiss X10、EOS 8000D、EOS 9000D、EOS Kiss F、EOS Kiss X50、EOS Kiss X70、EOS Kiss X90]	52g
37308-6	ビクセン用、 ペンタックスK用 リコー、コシナ用	¥2,200(税別)	フィルムカメラ ビクセン[VX-1、VX-2] ペンタックス[スーパーA、AE-F、A3デット、K2、KX、KM、LX、ME、MEスーパー、ME-F、MG、MX、MV-1、MZ-3、MZ-5、MZ-10、MZ-50、MZ-M、P30N、P30T、P50、SF7、SF7N、SF7XW、Z-1、Z-1P、Z-5、Z-10、Z-20、Z-20P、Z-50P、Z-70P、Zメイト] デジタルカメラ ペンタックス[*istDs2、*istDs、*istDL、K100D、K200D、K-10D、K-20D、K-30、K-50、K-70、K-P、K-m、K-3、K-3II、K-5、K-5II、K-5IIS、K-7、K-P、K-r、K-x、K-01、K-S1、K-S2、K-1II、K-1] フィルムカメラ リコー[XP-P、XR-1、XR-2、XR-3、XR-7、XR-7MII、XR-8、XR-8SUPER、XR-10M、XR-10P、XR-10PF、XR-20SP、XR-S、XR500オート] コシナ[CT-1A、CT-1EX、CT-7、CT-20]	36g
37302-4	フォーサース用	¥2,200(税別)	デジタルカメラ オリンパス[E-1、E-3、E-5、E-30、E-300、E-330、E-410、E-420、E-500、E-510、E-520、E-620] パナソニック[DMC-L1K、DMC-L10]	58g
37313-0	マイクロフォーサース用	¥5,000(税別)	デジタルカメラ オリンパス[E-P5、E-P3、E-P2、E-P1、E-PL1、E-PL1s、E-PL2、E-PL3、E-PL5、E-PL6、E-PL7、E-PL8、E-PM1、PEN-F、E-PL9、E-PL10、E-PM2、E-PM1、OM-D EM-1X、OMD E-M1、OMD E-M1 MarkII、OMD E-M5、OMD E-M5 MarkII、OMD E-M5 MarkIII、OMD E-M10、OMD E-M10 MarkII、OMD E-M10 MarkIII] パナソニック[DMC-G1、DMC-G2、DMC-G3、DMC-G5、DMC-G6、DMC-G7、DMC-G8、DC-G9、DMC-GF1、DMC-GF2、DMC-GF3、DMC-GF5、DMC-GF6、DMC-GF7、DC-GF9、DMC-GH1、DMC-GH2、DMC-GH3、DMC-GH4、DMC-GH5、DMC-GH5S、DMC-G10、DMC-GX1、DMC-GX7、DMC-GX7 Mark2、DMC-GX8、DMC-GM1、DMC-GM1S、DMC-GM1K、DMC-GM1SK、DMC-GM5、DC-GH5S、DC-H5S、DC-G9、DC-GX7MK3、DC-7MK2、DMC-G8、DC-GF10、DC-GF90、DC-GF9]	110g
3763-08	TリングCマウント用	¥4,000(税別)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。 ※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。

※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。 ※カメラ装着により重さのバランスがとれない場合があります。バランスプレートなどのオプションパーツのご使用をおすすめします。

(注1)ソニー製αシリーズ(コニカミニoltaα、ミノルタα共通)、ニコンDシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがあります。カメラ側設定により解除することができます。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。

(注2)ソニー製αシリーズにおいては、カメラ名称が同じもの(フィルムカメラとデジタルカメラで同じ名称)があります。対応Tリングをお買い求めの際は、カメラ機種名のみでなく、マウント形状(αマウントかEマウント)も必ずご確認ください。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

フィールドスコープ用接眼レンズ

			対物レンズ有効径	倍 率	コーティング	アイレリーフ	実視界	見掛視界
	GL15 商品NO.1827-01	¥6,000 (税別)	52mm	11倍	フーリー マルチコート	17mm	3.2°	35°
			67mm	15倍			2.9°	44°
			82mm ノーマル	19倍			2.3°	44°
			82mm ED	19倍			2.3°	44°
	GL20 商品NO.1828-00	¥6,000 (税別)	52mm	14倍	フーリー マルチコート	19mm	3.7°	53°
			67mm	20倍			2.6°	53°
			82mm ノーマル	25倍			2.1°	53°
			82mm ED	27倍			1.9°	51°
	GL25(広角) (注1) 商品NO.1829-09	¥7,000 (税別)	52mm	18倍	フーリー マルチコート	13mm	3.2°	58°
			67mm	25倍			2.6°	65°
			82mm ノーマル	31倍			2.1°	65°
			82mm ED	33倍			2.0°	66°
	GL40(広角) 商品NO.1830-05 ※67mm、82mm径専用	¥9,500 (税別)	67mm	40倍	フーリー マルチコート	15mm	1.6°	65°
			82mm ノーマル	50倍			1.3°	65°
			82mm ED	53倍			1.2°	64°
	GL60(広角) 商品NO.1831-04	¥12,000 (税別)	52mm	43倍	フーリー マルチコート	15mm	1.5°	65°
			67mm	60倍			1.1°	65°
			82mm ノーマル	75倍			0.9°	67.5°
			82mm ED	79倍			0.9°	71°
	GL80 商品NO.1833-02	¥15,000 (税別)	52mm	58倍	フーリー マルチコート	16mm	1.0°	58°
			67mm	80倍			0.7°	56°
			82mm ノーマル	100倍			0.5°	50°
	GLH48ZT(ズーム式) 商品NO.1859-00 ※67mm、82mm径専用	¥20,000 (税別)	67mm	16~48倍	マルチコート	19mm	2.5~1.2°	40~58°
			82mm ノーマル	20~60倍			2.0~1.0°	40~60°
			82mm ED	21~63倍			1.8~0.8°	38~50°
	GLH15 商品NO.1853-06 ※アロマにはご使用いただけません。	¥12,000 (税別)	52mm	10.5倍	フーリー マルチコート	25mm	4.4°	46°
			67mm	15倍			3.3°	50°
			82mm ノーマル	19倍			2.6°	49°
			82mm ED	19倍			2.4°	46°
	GLH20D(広角) (注1) 商品NO.19011-9	¥14,000 (税別)	52mm	14倍	フーリー マルチコート	18mm	3.3°	46°
			67mm	20倍			3.6°	72°
			82mm ノーマル	25倍			2.7°	67.5°
			82mm ED	27倍			2.6°	70.2°
	AL15~40(ズーム式) 商品NO.1851-08 ※アロマ・ジオマ52-S専用	¥10,000 (税別)	52mm	15~40倍	マルチコート	10-13mm	2.3~1.4°	35~56°
	AL25 商品NO.1850-09 ※アロマ・ジオマ52-S付属	¥5,000 (税別)	52mm	25倍	マルチコート	12mm	2.1°	52.5°

※各接眼レンズをアロマ、ジオマIIまたはジオマに取付けた場合の仕様・性能表です。 ※各接眼レンズの仕様はアロマ、ジオマIIまたはジオマの「対物レンズ有効径」により変わります。
(52mm=アロマ52-A、ジオマII ED52-S、ジオマ52-S / 67mm=ジオマII ED67、ジオマII 67 / 82mmノーマル=ジオマII 82 / 82mm ED=ジオマII ED82)
※コールマンフィールドスコープ(コールマン NS 25×52キット)は接眼レンズの交換ができません。

長時間観察時のマストアイテム／三脚 (1年間保証)

フィールドを歩いて観察する場合に最適



PS-151
¥9,800 (税別)
商品NO.18122-3

- 3段式伸縮三脚
- 取付ネジ / 1/4インチ
- 高さ / 53~151cm
- 重さ / 1,200g

4段伸縮式三脚、バックルにより軽い力で固定できます



M-155MA
¥27,000 (税別)
商品NO.35523-5

- 4段伸縮式三脚
- 取付ネジ / クイック取付コマ着脱式1/4インチネジ仕様
- 高さ / 47~155cm
- 重さ / 1.7kg (極軸微動雲台込)、自由雲台 QHD-33:130g
- ※極軸微動雲台は「ボラエ」取付時専用です。カメラや双眼鏡はホルダー取付の際は、自由雲台QHD-33をご使用ください。

スコープや双眼鏡をしっかり固定して観察したい方に



M-169
¥19,000 (税別)
商品NO.18451-4

- 3段式伸縮三脚
- 取付ネジ / 1/4インチ
- 高さ / 59~169cm
- 重さ / 2,100g

※各種オプションパーツの適合はP31~P35を参照してください。

1000m先視界	ひとみ径	明るさ	至近距離〔眼視〕 ※－眼カメラでの撮影の場合はプラス8m程度伸びます	サイズ 長さ×太さ	重　さ	撮影時における望遠効果(合成F値) (35mm判一眼カメラ) (注2)							
						カメラアダプターGより 延長リングを外した場合	カメラアダプターG 使用						
56m	4.7mm	22.1	約4.2m	52×33mm	44g	—	792mm (F15.2)						
51m	4.5mm	20.3	約8m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉			—	1100mm (F16.4)						
40m	4.3mm	18.5	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉			—	1400mm (F17.1)						
40m	4.3mm	18.5	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉			—	1500mm (F18.3)						
65m	3.7mm	13.7	約3.6m	42×33mm	50g	720mm (F13.8)	1080mm (F20.8)						
45m	3.4mm	11.6	約5m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉			1000mm (F14.9)	1500mm (F22.4)						
37m	3.3mm	10.9	約12m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1300mm (F15.9)	1900mm (F23.2)						
33m	3.0mm	9.0	約12m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1400mm (F17.1)	2000mm (F24.4)						
56m	2.9mm	8.4	約3.2m	43×33mm	54g	1008mm (F19.4)	1440mm (F27.7)						
45m	2.7mm	7.3	約5m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉			1400mm (F20.9)	2000mm (F29.9)						
37m	2.6mm	6.8	約13m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1800mm (F22)	2500mm (F30.5)						
35m	2.5mm	6.3	約13m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1900mm (F23.2)	2680mm (F32.7)						
28m	1.7mm	2.9	約7m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉	76×33mm	75g	撮影不可							
23m	1.6mm	2.6	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉										
21m	1.5mm	2.3	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉										
26m	1.2mm	1.4	約4.2m										
19m	1.1mm	1.2	約6m〈直視型〉/約6m〈傾斜型〉	88×33mm	88g			撮影不可					
16m	1.1mm	1.2	約18m〈直視型〉/約14m〈傾斜型〉										
16m	1.0mm	1.0	約18m〈直視型〉/約14m〈傾斜型〉										
17.4m	0.9mm	0.81	約4.2m										
12m	0.8mm	0.6	約8m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉	90×33mm	84g					撮影不可			
9m	0.8mm	0.6	約15m〈直視型〉/約12m〈傾斜型〉										
9m	0.8mm	0.6	約15m〈直視型〉/約12m〈傾斜型〉										
43～21m	4.2～1.4mm	17.6～2.0	約5m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉										
35～17m	4.1～1.4mm	16.8～2.0	約17m〈直視型〉/約15m〈傾斜型〉	91×50mm	205g							撮影不可	
31.4～14m	3.9～1.3mm	15.2～1.7	約17m〈直視型〉/約15m〈傾斜型〉										
77m	4.9mm	24.0	約3.5m〈直視型〉	45×46mm	115g	一眼カメラによる 撮影不可							
58m	4.5mm	20.2	約4m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉										
45m	4.3mm	18.5	約9.2m〈直視型〉/約9.2m〈傾斜型〉										
42m	4.3mm	18.5	約9.2m〈直視型〉/約9.2m〈傾斜型〉										
58m	3.7mm	13.7	約4m	64×46mm	160g			撮影不可					
54m	3.4mm	11.6	約4.5m										
47m	3.3mm	10.9	約10m										
45m	3.0mm	9.0	約10m										
40.1～24.4m	3.5～1.3mm	12.2～1.7	約3m	71×33mm	74g					撮影不可			
36.6m	2.1mm	4.4	約3m	29×33mm	34g								

※GL接眼レンズをアロマ、ジオマIIED52-S、ジオマ52-Sに使用した場合、機種によっては周辺に一部ケラレの生じることがあります。
(注1) GL25(広角)、GLH20D(広角)、GLH30(広角)は、アロマ、ジオマIIED52-S、ジオマ52-Sでは広角(見掛視界 60°以上)とはなりません。
(注2) デジタル一眼カメラの場合は、カメラ指定の35mm判換算倍率を掛けてください。なお、35mm判換算倍率についてはお手持ちのカメラに付属の取扱説明書またはカメラメーカーにお問合わせください。





用語説明

ドライ式

一般的なコンパスです。磁石を使った針(方針)が自由に回転できるように作られています。

オイル式

コンパス内部にオイルを封入。その粘性によって、ドライ式よりも方針がふらつきにくく、スムーズかつすばやく北を指すことができます。また、衝撃に強いという特長も持ち合わせています。

ストッパー

ふらつきやすいドライ式コンパスの針(方針)を固定し、見やすくするためのもの。ご使用の際は、コンパスが北を指すまでこのストッパーは下ろして(方針を固定しないで)ください。

コンパスとは…

磁石を使った針(方針)により、向いている方角(北)を知ることができる道具です。旅行や登山などのアウトドアを楽しむ際に用いたり、また風水などの方位占いなどでも使われたりします。ハイキング・登山・オリエンテーリング・ドライブ・旅行などの時に一つあるだけでとても便利なのはもちろん、カバンやバッグのワンポイントアクセサリーとしても、高い人気を得ています。

アウトドア・ライフには必携の便利アイテム

街中で目的地に向かう場合などなら、「銀行の角を曲がるとコンビニがあって、その先を右に曲がる」といった具合に目印となるものがたくさんあるので、道に迷うこともないでしょう。ところが自然の中ではそうはいきません。野山を歩いて目印となるのは景色です。その目印となる景色の山や湖と自分との位置関係を知るには、地図とコンパスが必要です。

地図は通常、上が「北」になっています。地図を活用するには、まずコンパスを使って「北」を探し、地図を北向きにしっかりと合わせる事が大切です。それにより、今自分から見えている景色と、地図上の山などを一致させ、進みたい方向を調べたり、自分がいる位置を確認したりすることができるのです。

また天体観測においても、コンパスは重要です。星座がどこにあるのか、今見えている星は何という星なのかなど、星座早見盤とともに使うことで調べられます。

オイル式コンパス

ミリタリータイプ

レンザティックコンパスは元々軍隊が何もない荒野で地図上の現在地や方角を確認するために使われていたコンパスです。方位目盛を装備したコンパス、方位目盛を精度よく読み取るためのレンズ、コンパスを挟んで反対側に配置したキャップに照準線を含む覗き窓を持つ構造となっています。地図と併用することで現在地の把握や目標の正確な方角を測定できます。

ミリタリー型コンパス レンザティックコンパス

¥2,000 (税別)

商品NO.42035-3

- サイズ／75×56×27mm(突起部除く)
- 文字盤表示／360度方位角目盛(1度間隔)、ミル目盛(100mil単位)、英字4方位(N, E, S, W)
- 夜光／薄着光付(N, E, S, W)
- オイル式
- 重さ／68g



NEW

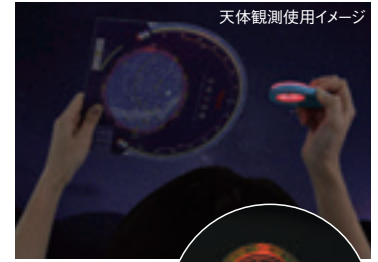
LEDコンパス

コンパス部分はスケルトン。本体横のボタンを押すと、まぶしさの少ない赤色LEDが点灯し、コンパス内部を照らします。

(ブルー)



(グリーン)



天体観測使用イメージ

照明イメージ

LEDコンパス 価格 オープン

商品NO.43023-9(グリーン)

商品NO.43024-6(ブルー)

- 文字盤径44mm
- 照明付(赤色LED)／ボタン電池CR2016×1個付属(組込済)
- サイズ／88×54×14mm
- 重さ／30g
- ※リボンストラップ(別売)または携帯電話用ストラップ(市販品)取付可

メタリックタイプ

ケース部分に金属(アルミ)を採用した、新しいタイプのリストコンパスです。ダイビングにもご利用頂けます。(100m防水)



(シルバー)SL



(ブルー)BU



メタリックコンパス

¥1,200 (税別)

商品NO.42033-9(シルバー)SL

商品NO.42032-2(ブルー)BU

- 25mm
- 5.5g
- オイル式
- 重さ／5.5g
- ※幅20×厚さ3mm以下の時計バンドに取付けできます。

ダイバータイプ

腕時計などに取付けて使えます。高水圧にも耐えられる、常に信頼されるダイバーの友です。(100m防水)



ダイバーコンパスSQ (角型タイプ)

¥1,500 (税別)

商品NO.42043-8

- 25mm
- 5g
- オイル式
- 重さ／5g
- ※幅21×厚さ2.5mm以下の時計バンドに取付できます。



ダイバーコンパスL (大型丸タイプ)

¥2,200 (税別)

商品NO.42042-1

- 30mm
- 8g
- オイル式
- 重さ／8g
- ※幅22×厚さ3mm以下の時計バンドに取付できます。

タグタイプ

オシャレでかわいらしいアクセサリとして、カバンなどに付けられるタグ型をしています。



クリアブルー
(CBU)

クリアオレンジ
(COR)

クリアグリーン
(CGR)

C15-24

¥600 (税別)

商品NO.4670-06(CBU)

商品NO.4671-05(COR)

商品NO.4672-04(CGR)

- タグ型24mm
- オイル式
- 重さ／12g

ボディ底面がルーベになっています。地図の細かい文字を拡大して読みながら、コンパスで方位確認ができます。



使用例



ルーベコンパス

¥1,600 (税別)

商品NO.42025-4

- 48mm
- 底面5倍ルーベ仕様
- ストラップ付
- オイル式
- 重さ／16g

クリアタイプ

オリエンテーリングでは、地図とコンパスを使って設定された地点を探します。オリエンテーリング用コンパスは、方向を知ることはもちろん、定規として距離を測ったり線を引くのにも使えます。更にルーベも付いているので、地図上の細かい所を見るのにも便利です。



オリエンテーリングコンパスⅡ

¥2,300 (税別)

商品NO.42029-2

- オリエンテーリング用
- 105×54×10mm
- 文字盤回転式
- ルーベ付(倍率約3.5倍)
- 強力磁石採用で、鋭い針の振れを実現
- オイル式
- ミリ単位、1/25,000、1/15,000スケール付
- クリアタイプ
- 重さ／30g

オイル式コンパス

ノーマルタイプ

ハイキングや登山の必携品。方針の揺れが少なく、文字盤も見やすい設計です。

国産けやきを使用した、木目*の美しいコンパスです。見やすい和文表記になっています。

※天然木を使用のため一つ一つ木目が異なります。

ウッド オイルコンパス

¥1,200 (税別)
商品NO.42027-8

- 36mm
- 木製(国産けやき)
- オイル式
- ネックストラップ付(約420mm)
- 重さ/39g



カギと一緒に持ち歩いたり、カバンに取り付けたり。携帯に便利なキーホルダー型コンパスです。

C6N-33E

¥1,100 (税別)
商品NO.4217-01

- 33mm
- オイル式
- 重さ/15g



シンプル機能&シンプルデザインのコンパスです。方針の揺れが少なく収束の早いオイル式コンパスでありながら、オイル感の少ないデザインです。

ハンディ オイルコンパス

¥1,200 (税別)
商品NO.42026-1

- 38mm
- オイル式
- 重さ/23g



ドライ式コンパス

ノーマルタイプ

シンプルで見やすいスタンダード型です。

C1-34

¥500 (税別)
商品NO.42051-3

- 34mm
- ドライ式
- 重さ/10g



ストップパー、十二支方位付きです。

NEW

C3-48C

¥1,000 (税別)
商品NO.42034-6

- 夜光付48mm
- ストップパー付
- ドライ式
- 重さ/20g



見やすいカラー文字盤を採用しています。

C5-45

¥1,200 (税別)
商品NO.4205-06

- 夜光付45mm
- ストップパー付
- ドライ式
- 重さ/33g



高度計

高度計とは…

現在の標高(高度)を測定するための機器で、主に登山時や航空機などで使われます。大きく分けて、「気圧高度計」と「電波高度計」があり、ここでは小型で携帯性に優れ、気圧を測定して高度に換算する気圧高度計タイプを採用しています。

ハイキングや登山、スカイダイビングなどを行なう時には高度と気圧の変化を知ることが大切。高度計は必携です。

ハイキングや登山の時には必須です。



高度計AL

¥4,600 (税別)
商品NO.46811-9

- 専用ケース付
- 重さ/50g



高度計の使い方

回転リング

本体の「回転リング」を回し、高度のわかっている地点(自宅などの出発地点)の高度表示と指針とを合わせておきます。

高度表示

その後は、調べたい場所で高度計を確認するだけ。常にその場所ごとの「高度」を表示し続けます。

気圧表示

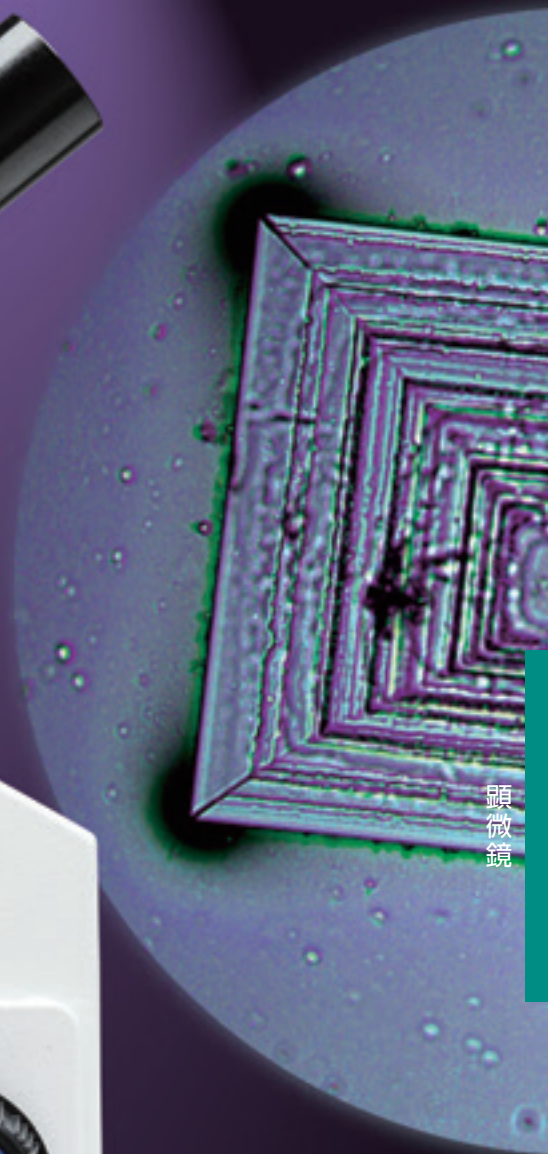
内側では、「気圧」の状態も確認できます。同一地点で気圧の変化を確認することで、天気予測などにも役立ちます。

※コンパスは近くに強い磁気や電子機器があると正確な方位が表示できません。また、その環境下で保管をした場合、南北を逆に指示する事がありますのでご注意ください。
※オイルコンパスは長期的な使用や保管・気圧の低下により気泡が生じる事があります。後者の場合通常の気圧で元に戻りますが、前者の場合は交換(有償)となります。

顕微鏡

手軽に利用できるスタンダードタイプから
双眼実体顕微鏡まで、豊富なラインナップ。
学習用としてはもちろん、
趣味から研究にいたるまで、
探究心を幅広くカバーします。

日常から、無限の小宇宙へ。



顕微鏡

探検への入り口がここにある。顕微鏡選びのポイント!

その1 顕微鏡の性能とは?

細かいところを、どれだけシャープに見られるか?

性能を左右するのはレンズですが、全体のバランスも大切です。

一台の顕微鏡には、小さなレンズが10枚以上使われています。光学製品である以上、レンズ単体の品質も大切ですが、多数のレンズを組み上げる精度や本体各部の品質も大切です。言うなれば**トータルバランス!**
それらが値段に反映されるため、顕微鏡の**性能=値段**と言ってもよいかもしれません。

その2 顕微鏡と倍率の関係

顕微鏡の総合倍率は「対物レンズ倍率」×「接眼レンズ倍率」で計算します。低倍率から高倍率まで切り替えて使います。

顕微鏡には倍率の異なる複数の対物レンズがセットされていて、倍率を換えられるようになっています。(一部機能を除く)

【倍率の使い分け】

低倍率



- ・広い範囲から目的物を探すのに使います。
- ・対象が明るく、シャープに見えます。

中倍率



- ・明るさとシャープさのバランスがよく、目が疲れにくいので長時間観察できます。

高倍率



- ・小さなものや、細かいところを大きく観察できますが、暗くなります。

その3 見たい対象物は決まっていますか?

「生物顕微鏡」と「実体顕微鏡」の2つのタイプがあります。どちらが向いているのかは、観察対象によってちがいます。

【生物顕微鏡】

- 学校の理科や生物の授業などでよく使われるタイプの顕微鏡です。
- 観察対象をスライドグラスにセット(プレパラート)して観察します。
- 鏡や照明装置から光をあて、観察物を下から透かして見ます。
- 300倍や500倍などの高倍率が使えます(総合倍率40~1000倍)。
- 植物の花粉や、動植物の細胞、微生物の観察に適しています。
- △厚みのあるものは観察に向きません。

【実体顕微鏡】

- ステージに置いた観察対象に上から光をあてて観察します。
- プレパラートを作る必要がなく、厚みのあるものを見るのに最適で、立体物の表面の様子や、生きたままの生物の姿を詳しく調べられます。
- 倍率は30~60倍の低倍率。接眼部が双眼なので両目で立体的に見られます。
- 岩石や昆虫の表面、精密部品や電子基盤のチェックなど幅広く使えます。
- △高倍率にできません。

その4 ミクロの世界を撮影できます。

各顕微鏡の機種によって撮影が可能です。

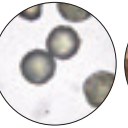
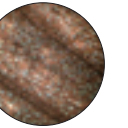
スマホ スマートフォンアダプターセット併用でスマートフォンでの写真撮影が可能

一眼カメラ カメラアダプター(P49参照)、Tリング併用で一眼カメラでの写真撮影が可能

見たい対象物や、目的別に選びましょう。

目 的	学習・ミクロの世界を楽しみたい	
価 格 帯	～30,000円～	
顕微鏡タイプ	生物顕微鏡	
シリーズ名	スタンダード	マイクロショット
特 徴	○シンプルな設計の学習用顕微鏡です。 ○初めての顕微鏡、お子様へのプレゼントに最適です。 ○SB-600、SC-800は一眼カメラでの撮影も可能です。 (※注1)	○自由研究に便利な学習用顕微鏡です。 ○観察に必要なアクセサリや照明・投影装置をセット。 ○マイクロショット600、800は一眼カメラでの撮影にも対応します。 (※注1)
	(※注1)別売のカメラアダプターが必要です。	
シリーズ代表機種	P43  SC-800	P42  マイクロショット800
	照明は電源不要の反射鏡タイプ。どこでも気軽にミクロの世界を楽しめます。観察したい対象に合わせてアクセサリを用意しましょう。基本的な観察用アクセサリがはじめてから入っています。 初めての顕微鏡で何を購入するか迷っているなら、マイクロショットをおすすめします。観察に必要なアクセサリ類に加えて、みんなでのぞけるビューアー装置やスマートフォンアダプターセットも付属しています。	
ワンポイントアドバイス		

観察できる対象、その見え方などを参考に

顕微鏡の観察対象	野山 のミクロの世界		
	○アウトドアフィールドは観察対象の宝庫です。 ○草花、樹木、コケやシダ、あるいは昆虫、動物、岩石など、実に多種多様なものを観察することができます。		
見え方	生物顕微鏡	生物顕微鏡	実体顕微鏡
※観察対象の状態、顕微鏡の性能、照明の明るさ等によって見え方は大きく変わりますので、目安としてください。 ※倍率は、顕微鏡をのぞいた際に見えるイメージを基に表記しています。	 粘 菌 80倍	 スギ花粉 600倍	 チョウの羽 30倍

用語説明

接眼レンズ 目でのぞく側のレンズです。対物レンズで拡大した像を、さらに拡大します。

視野数 接眼レンズの視野径の直径をmmで表した値です。

実視野 接眼レンズ視野数÷対物レンズ倍率

例えば、接眼レンズ視野数18mm、対物レンズ10×の場合、 $18 \div 10 = 1.8$ mm。直径約1.8mmの範囲が見えます。

アイレリーフ レンズをのぞいた際に、全視野を見ることができる目の位置と接眼レンズ面との距離です。

ビクセンの顕微鏡は世界を拡大するアイテムです。理科を学ぶ人にとって、科学や生物に対しての興味を深める一番の近道であり、ひとりで扱える手ごろな実験機器が自主性を育みます。理科好き大人には、好奇心を刺激し、自然の造形美に感動を呼び覚ますためのツールとして役立つことでしょう。プロの方には、優れたコストパフォーマンスでお応えします。

ワンランク上を求めると長く使えます。

趣味研究・生物探求の扉をひらく

～50,000円～

生物顕微鏡		双眼実体顕微鏡	
CMOSカメラ顕微鏡	ミクロナビ	双眼実体顕微鏡 ミクロボーイ	双眼実体顕微鏡 SL
○パソコンに映し出せるカメラ付き顕微鏡。 ○パソコンで写真・動画を撮影し、記録に残せます。 ○明るさを調光可能な白色LED式投射照明が内蔵されています。	○しっかりしたワンランク上の学習用顕微鏡です。 ○ステージ上下式のピンツ調整、傾斜型鏡筒により楽な姿勢で観察できます。 ○白色LEDの明るい透過照明装置を装備しています。 ○オプション追加で本格的な写真撮影に対応します。	○学習用の、倍率固定(30倍)のシンプルな実体顕微鏡です。 ○自分の目に合わせて、目幅調整が可能。 ○投射照明用LEDペンライトが付属します。 ○両眼で立体的に観察ができます。	○幅広い用途にお使いいただける大型の双眼実体顕微鏡です。 ○用途に応じて倍率を4段階に切り換えられます。(ズーム式モデルも用意) ○投射照明およびステージ下部に透過照明装置を備えています。



自由研究でミクロの世界を観察するなら、CMOSカメラ顕微鏡が便利。パソコンとつなぎ、モニターで観察したものをそのままパソコンに記録できるので、レポートとしてまとめるのがとっても簡単。



趣味としてミクロの世界をじっくりと楽しむなら、しっかりとした金属製ボディで安定した観察を実現するミクロナビが最適。200万画素のCMOSカメラが付属したミクロナビS-800PCIIならばパソコン上で観察もOK。



初めてのミクロ世界の体験機として、おすすめ1台。実体顕微鏡はプレパラートを作る必要がないので、岩石や植物、昆虫など採取したものをセットすれば、そのまますぐに観察することができます。



SL-40はワンランク上の双眼実体顕微鏡として、一般家庭用としてもおすすめ。

顕微鏡

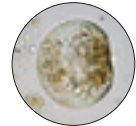
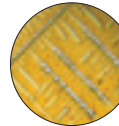
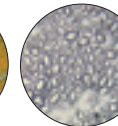
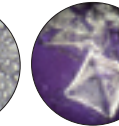
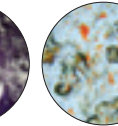
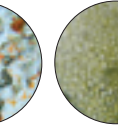
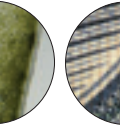
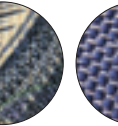
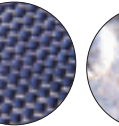
選びましょう。

水辺のミクロの世界

- 水辺にも多くの観察対象が存在します。
- 微生物をはじめ、魚やエビ・カニ、水生昆虫などが対象です。
- 観察の仕方では微生物の動きを顕微鏡で見ることが可能です。

家の中のミクロの世界

- 手軽に楽しめるのが顕微鏡の魅力。
- さらに、観察対象が家の中のあるものであれば、採取も簡単です。
- 身近な世界をミクロの視点からのぞいてみましょう。

生物顕微鏡	生物顕微鏡	実体顕微鏡	生物顕微鏡	生物顕微鏡	生物顕微鏡	生物顕微鏡	生物顕微鏡	生物顕微鏡	実体顕微鏡	実体顕微鏡	実体顕微鏡
											
二枚貝の幼生 100倍	ミジンコ 150倍	星の砂 20倍	しょうゆ 40倍	水溶性片栗粉 40倍	塩の結晶 40倍	タバスコ 40倍	キュウリ 80倍	お札(マイクロ文字) 20倍	繊維 30倍	コイン(マイクロ文字) 40倍	

※写真提供: 誠文堂新光社「子供の科学」編集部／山村紳一郎

倍率 私たちが肉眼で楽に見ることができ一番近い距離がおおよそ25cmであることから、25cmの距離から肉眼で見た観察対象を「1倍」と定義しています。25cmの距離から肉眼で見たときと比べて、何倍に見えるかが顕微鏡の倍率になります。

ステージ プレパラート(観察対象)を載せるための平らな台の部分です。

対物レンズ 観察する対象側のレンズです。焦点距離によって、6×、9×、10×、40×など、さまざまな種類があります。

開口数 対物レンズの明るさ及び解像力をあらわします。同一倍率では数値の大きいものほど優れています。

ワーキングディスタンス 対物レンズ先端から観察目標物までの距離です。

総合倍率 対物レンズと接眼レンズの組み合わせによる倍率で、これが顕微鏡で対象を観察する際の倍率です。総合倍率＝対物レンズの倍率×接眼レンズの倍率です。例えば、対物レンズ20×・接眼レンズ10×の場合、20×10＝200。総合倍率は200倍です。

モニター倍率 シーモスコップ等を用いてモニターにうつし出した際の倍率です。モニターの大きさが違う場合は比例計算をする事によって求められます。例) 14インチで290倍の場合、21インチで435倍、28インチで580倍になります。

すぐに使えるオールインワン

ミクロショット シリーズ

学習用顕微鏡セット

5年間保証 [電子機器は1年間保証]

まるで理科実験室、自由研究はまかせろ!



ミクロの世界をスマホで簡単撮影!
すぐに楽しめるオールインワンの顕微鏡セット!!

ミクロショットシリーズには、スマートフォン用の簡易カメラアダプターが付いています。お持ちのスマートフォンなどカメラ付き携帯電話をセットすれば、顕微鏡がとらえたミクロの世界を簡単に撮影OK! 撮影した画像をプリントアウトすることで、自由研究などの発表に使うことも可能です。また、スライドグラス、カバーグラス、ピンセット、スポイト、染色液といった観察のためのアイテムが、すべて入っているのがミクロショットシリーズ。いつでもすぐに、ミクロの世界の探検がスタートできます!

箱を開けたら、すぐに観察スタート!



ミクロショット300

¥13,000 (税別)

商品NO.21201-9

◇観察に必要な用具がセットされています。

スマートフォンアダプターセット付属

- 総合倍率 / 90×、200×、300×
- 対物レンズ倍率 (開口数/ワーキングディスタンス) / 9× (約0.2/7mm)、20× (約0.4/5mm)、30× (約0.6/1.5mm)
- 接眼レンズ倍率 (視野数/アイレリーフ) / 10× (8mm/約5mm) (固定)
- 鏡筒形式 / 固定直筒・傾斜機能付 (45°)

スマホ

- 焦点調節 / 鏡筒上下動式ピントハンドル (粗動)
- ステージ / 角型固定式
- 光源 / φ35mm平面鏡^(※1)
- サイズ (高さ×幅×奥行) / 21.0×7.0×11.4cm (突起部を除く)
- 重さ / 0.4kg
- 見え方 / 倒立像
(観察用品) スライドグラス (10)、カバーグラス (10)、プレパラート、ピンセット、柄付針、ルーペ、スポイト、てんがん棒、シャーレ、ピス、エオシンY、メチレンブルー、カナダバルサム、スマートフォンアダプターセット

必要な器具がそろった入門観察キット



ミクロショット600

¥22,000 (税別)

商品NO.21202-6

◇スマートフォンアダプターセット、

- ビューアー装置付属
- 総合倍率 / 60×、100×、120×、200×、300×、600×
- 対物レンズ倍率 (開口数/ワーキングディスタンス) / 6× (約0.1/7mm)、10× (約0.2/6mm)、30× (約0.6/2mm)
- 接眼レンズ倍率 (視野数/アイレリーフ) / 10× (9mm/約5mm)、20× (5.5mm/約5mm)
- ビューアー倍率 / 18×、50×、90×
- 接眼レンズ差込径 / 19mm
- 鏡筒形式 / 固定直筒・傾斜機能付 (45°)

スマホ 一眼カメラ

- 焦点調節 / 鏡筒上下動式ピントハンドル (粗動)
- ステージ / 角型固定式
- 光源 / φ35mm平面鏡^(※1)、白色LED
- 電源 / ACアダプター100V DC6V 300mA
- 本体サイズ (高さ×幅×奥行) / 21.0×7.0×11.4cm (突起部を除く)
- 本体重量 / 0.4kg
- 見え方 / 倒立像
- 主要付属品 / 照明装置、拡散フィルター (本体組込済)、スマートフォンアダプターセット、観察用品、顕微鏡ガイドブック
(観察用品) スライドグラス (7)、カバーグラス (7)、プレパラートセット4種、ピンセット、スポイト、シャーレ、メス、スパーテル、はさみ、エオシンY、メチレンブルー、カナダバルサム、海塩、エビの卵

800倍が使える、みんなに便利な観察キット



ミクロショット800

¥28,000 (税別)

商品NO.21203-3

◇スマートフォンアダプターセット、

- ビューアー装置付属
- 総合倍率 / 50×、100×、150×、300×、400×、800×
- 対物レンズ倍率 (開口数/ワーキングディスタンス) / 5× (約0.1/13mm)、15× (約0.3/4.5mm)、*40× (約0.65/0.7mm)
- 接眼レンズ倍率 (視野数/アイレリーフ) / 10× (9mm/約5mm)、20× (5.5mm/約5mm)
- ビューアー倍率 / 13×、40×、80×
- 接眼レンズ差込径 / 19mm
- 鏡筒形式 / 固定直筒・傾斜機能付 (45°)

スマホ 一眼カメラ

- 焦点調節 / 鏡筒上下動式ピントハンドル (粗動)
- ステージ / 角型固定式
- 光源 / φ35mm平面鏡^(※1)、白色LED
- 電源 / ACアダプター100V DC6V 300mA
- 本体サイズ (高さ×幅×奥行) / 26.0×9.0×14.2cm (突起部を除く)
- 本体重量 / 1kg
- 見え方 / 倒立像
- 主要付属品 / 照明装置、拡散フィルター (本体組込済)、スマートフォンアダプターセット、観察用品、顕微鏡ガイドブック
(観察用品) スライドグラス (7)、カバーグラス (7)、プレパラートセット4種、ピンセット、スポイト、シャーレ、メス、スパーテル、はさみ、エオシンY、メチレンブルー、カナダバルサム、海塩、エビの卵

初めて顕微鏡を使う人に

スタンダード シリーズ

学習用顕微鏡

5年間
保証

プレゼントにほしい、自分だけの顕微鏡

自由に使える顕微鏡でおどろきと発見を君に

マイクロワールドにはいつも新鮮な驚きがあります。見たいものを好きなときに観察できる喜びが感動をもたらしてくれるでしょう。ビクセン「スタンダード」シリーズは、自然や理科に興味を持ち始めた方に贈りたい顕微鏡です。構造をシンプルにし、光学品質と操作性を優先。すぐに使える観察器具セットや、最高倍率の異なる2モデルをご用意しました。

スタンダードシリーズの特長

見やすさを優先し、倍率を厳選

最高倍率ごとに別モデルにし、無理に高倍率にしています。対物レンズ40×には、色にじみの少ないアクロマートを採用しました。

SB-600・SC-800の特長

2種類の接眼レンズを用意

スタンダードシリーズには、10×(10倍)と20×(20倍)の2つの接眼レンズを用意。3本の対物レンズとあわせて総合倍率を細かく使い分けられます。

コンパクト・快適設定

スタンダードシリーズは収納や持ち出しに便利なプラスチックケース付き。電源不要で使えるので、屋外で標本採取後すぐに観察することができます。

◆一眼カメラ(フィルム・デジタル)で写真撮影も可能

※(MS)Tアダプター(別売)、Tリング(別売)併用
※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる「ケラレ」という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP49をご覧ください。



ミクロの世界を
とことん楽しもう!



微生物、動植物の細胞、花粉、結晶など、ミクロの世界を十分に楽しめる、最高倍率600倍のスタンダードモデル。カメラ接続用のオプションパーツ(別売)を使えば、一眼カメラで撮影も可能です。

SB-600

¥15,000(税別)

商品NO.21205-7

◇サンプルプレパラート1枚、
プラスチックケース付属

- 総合倍率／60×、100×、120×、200×、300×、600×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／6×(約0.1/7mm)、10×(約0.2/6mm)、30×(約0.6/2mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(9mm/約5mm)、20×(5.5mm/約5mm)

一眼カメラ

- 接眼レンズ差込径／19mm
- 鏡筒形式／固定直筒・傾斜機能付(45°)
- 焦点調節／鏡筒上下動式ビントハンドル(粗動)
- ステージ／角型固定式
- 光源／φ35mm平面鏡(注1)
- サイズ(高さ×幅×奥行)／21.0×7.0×11.4cm(突起部を除く)
- 重さ／0.4kg
- 見え方／倒立像

最高倍率800倍、
ワンランク上の入門機。



学習用顕微鏡のスタンダード。SC-800は、初めての顕微鏡ユーザーが親しめ、やがて訪れるステップアップまで、長く使える顕微鏡。プレバート破損防止の焦準ストッパーを装備します。

SC-800

¥21,000(税別)

商品NO.21206-4

◇サンプルプレパラート1枚、
プラスチックケース付属

- 総合倍率／50×、100×、150×、300×、400×、800×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／5×(約0.1/13mm)、15×(約0.3/4.5mm)、40×(約0.65/0.7mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(9mm/約5mm)、20×(5.5mm/約5mm)

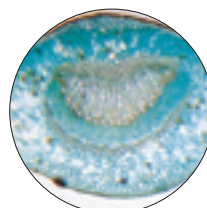
一眼カメラ

- 接眼レンズ差込径／19mm
- 鏡筒形式／固定直筒・傾斜機能付(45°)
- 焦点調節／鏡筒上下動式ビントハンドル(粗動)
- ステージ／角型固定式
- 光源／φ35mm平面鏡、凹面鏡(注1)
- サイズ(高さ×幅×奥行)／26.0×9.0×14.2cm(突起部を除く)
- 重さ／1.0kg
- 見え方／倒立像

顕微鏡の先には“感動”と“熱中”がある!

◆一眼カメラ(フィルム・デジタル)で写真撮影も可能

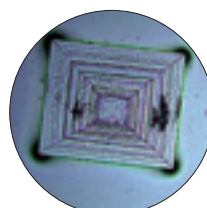
※(MS)Tアダプター(別売)、Tリング(別売)併用
※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる“ケラレ”という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP49をご覧ください。



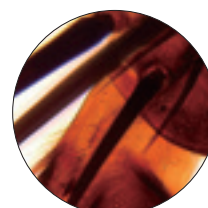
つばきの葉(200倍)



グミのりん毛(100倍)



食塩結晶(100倍)



昆虫脚部(400倍)

ミクロナビ S-800

¥30,000(税別)

一眼カメラ

商品NO.21234-7

- 総合倍率/80×、200×、800×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/4×(約0.1/15mm)、10×(約0.25/6.5mm)、40×(約0.65/0.5mm)(アクロマートレンズ)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/WF20×(10.5mm/約8mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜型(固定)
- 鏡筒長/160mm
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(粗動)・ストッパー付
- ステージ/角型固定式、円盤絞り、コンデンサーレンズ、スプリング式クレンメル
- 照明/白色LED(透過照明)
- 電源/AC100Vまたは単三アルカリ乾電池3本(別売)
- サイズ(高さ×幅×奥行)/27.2×11.9×16.2cm
- 重さ/1.3kg
- 見え方/正立鏡像
- 付属品/ACアダプター、顕微鏡ガイドブック

目で観察

生物顕微鏡として目による観察に対応しています。80x、200x、800xリアルな像をお楽しみください。

◇専用アルミケース付

収納や持ち運びの際にたいへん便利です。
※アルミケースはS-800PCII専用です。
別売していません。



パソコンで観察

画像をパソコンに保存できるので、観察日記などが楽しく作れます。

目でもパソコンでも観察できる顕微鏡

200万画素CMOSを搭載しフルハイビジョンでの動作、静止画を観察、記録できます。

ミクロナビ S-800PCII

¥55,000(税別)

一眼カメラ

商品NO.21239-2

本体部

- モニター倍率(画面横×縦=4:3・14インチモニターの場合)/200×、500×、1950×
- 総合倍率/80×、200×、800×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/4×(約0.1/15mm)、10×(約0.25/6.5mm)、40×(約0.65/0.5mm)(アクロマートレンズ)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/WF20×(10.5mm/約8mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜型
- 鏡筒長/160mm
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(粗動)・ストッパー付
- ステージ/角型固定式、円盤絞り、コンデンサーレンズ、スプリング式クレンメル
- 照明/白色LED(透過照明)
- 電源/AC100Vまたは単三アルカリ乾電池3本(別売)
- サイズ(高さ×幅×奥行)/27.2×11.9×16.2cm
- 重さ/1.3kg
- 見え方/正立鏡像

大きさを計測

大きさを計測できるソフトウェアを付属。対物マイクロメーター(別売)により基準となる大きさを記憶することで、観察対象の大きさを測定できます。

必要システム

- Windows®7、Windows®8、Windows®10
- パソコンにUSB Aコネクタ(USB 1.0、2.0、3.0)が必要
- パソコンにCD ROMドライブが必要
- ※Macintoshでは使用不可。
- ※Linuxでは使用不可。
- ※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可。

CMOSカメラ部

- 映像素子/カラー1/3" CMOS
- 有効画素数/1920×1080=2,073,600
- 最低被写体照度/約2.4ルクス(F1.9)
- 電子シャッター/オート1/30~1/15,750秒
- AGC/オート
- S/N比/39dB以上
- コントラスト比/0.55
- シャープネス・ホワイトバランス/オート
- マウント/CSマウント
- 電源/USBケーブルにてBAS供給
- USB対応/USB1.0/2.0/3.0
- 消費電力/300mW
- サイズ(高さ×幅)/5.6×5.0×4.1cm
- 重さ/125g
- 記録形式(拡張子)/静止画:JPG、BMP、PNG、TIF
動画:MP4

※お使いのパソコンによりカメラドライバーの変更が必要になる場合があります。ウェブカメラ内蔵パソコンの場合、カメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※ご使用のPC性能(CPU、メモリー等)により画像がコマ送りになる場合があります。

パソコン画面に表示・記録できる

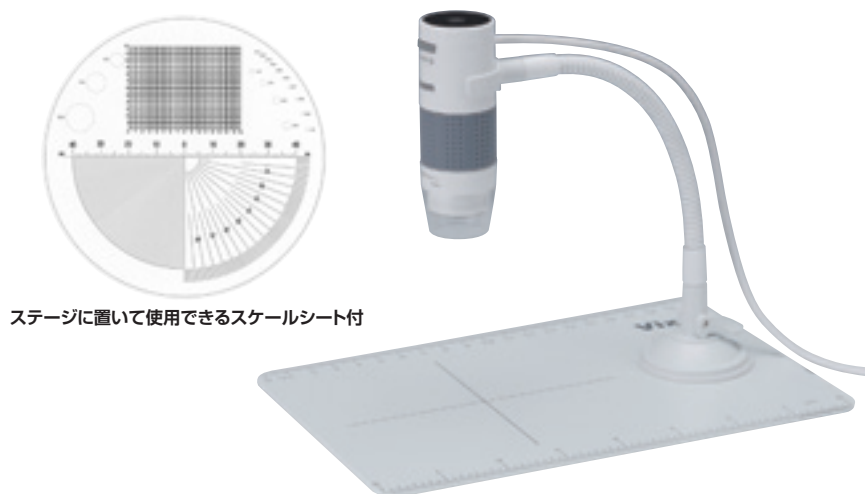
CMOSカメラ顕微鏡

学習用顕微鏡

1年間
保証

デジタル対応の顕微鏡、パソコン画面で観察

60倍、230倍の倍率で、ミクロの世界をパソコン画面から観察できるデジタル顕微鏡です。動画、静止画の両方が保存可能。撮影間隔が設定可能なインターバル撮影機能搭載。カメラ部が着脱可能で、手持ち使用可能。



ステージに置いて使用できるスケールシート付

マイクروسコープPC-230

価格 オープン 商品NO.21261-3

USBデジタル顕微鏡

◇スケールシート付属

- 倍率／60倍、230倍(切替) 観察面に接地状態、17インチモニター(フル画面)で観察時。手持ち使用時はご使用状況により等倍～230倍まで拡大率が変わります。
- イメージセンサー／約200万画素CMOS
- 撮影範囲／5.6×4.2mm(60倍)/1.4×1.1mm(230倍)
- 光源／LED(白色)×4 調光機能付
- 静止画サイズ／1600×1200(最大)
- 動画サイズ／640×480(最大)
- 大きさ／本体φ30×86mm 台座:140×210×2mm コード120cm
- 重さ／210g(本体99g)
- 本体サイズ／160×210×140mm(写真状態)
- 本体重量／210g

※インターバル撮影機能搭載。カメラ部は着脱可能で、手持ち使用も可能。

パソコン動作環境

◇インストールCD付属(パソコンにCD ROMドライブが必要)

- 対応OS／Windows®10/8.1/8/7/Vista/MacOS10.4.8以上
- CPU／P4-1.8GHz以上、PowerPC G3/G4/G5 or Intel based
- メモリ／Windows 512MB以上/MacOSX 128MB以上
- インストール領域／800MB以上
- USB規格／USB2.0 Aコネクタ

※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可

マイク
スコープ
PC-230で
ミクロの世界を
のぞいて
みよう!

タコ



230
倍

タコは吸盤の筋肉を動かして獲物との間を真空にして吸い付くようにできています。

イカ



230
倍

イカは吸盤の内側にのこぎりの歯のようなものがあり、吸盤で吸い付くとともにギザギザでガッチリしがみついています。

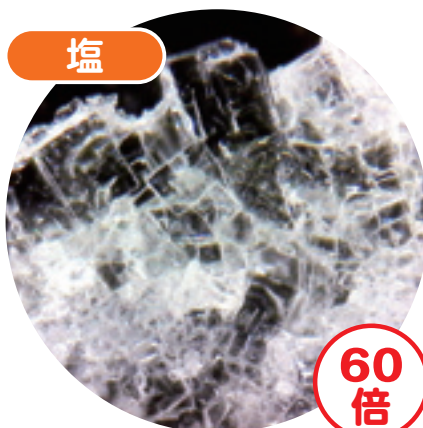
海苔



60
倍

板海苔は、細かくした海藻を、紙をすくようにして作られるということがよくわかります。

塩



60
倍

いったん水に溶かして乾燥させるときれいな結晶が見られます。

ブロッコリー



60
倍

粒々は一つ一つが小さなつぼみでこれから開いて花が咲きそうな形をしています。

立体的に観察できる双眼タイプ

双眼実体顕微鏡 ミクロボーイ

学習用実体顕微鏡

5年間
保証

【電子機器は
1年間保証】

立体的に不思議を探れ!

ミクロの世界にいるかのように見える

双眼タイプの実体顕微鏡

いつも目にしているものでも、大きく拡大すると新たな一面が見えてきます。その感動の瞬間を与えてくれるのが実体顕微鏡です。

実体顕微鏡は、拡大率で言うならルーペと生物顕微鏡の間に位置する倍率20倍～60倍程度ですが、対物レンズの下の空間（ワーキングディスタンス）が広く、鉱石や金属、あるいは精密機器部品など、立体的なものの表面の様子を観察することも可能です。

左右両方の目で見ることによって、まるで自分が小さくなってミクロワールドに飛び込んだかのように、奥行きや立体感をはっきりと感じられます。

実体顕微鏡では、生物顕微鏡のように観察するためにプレパラートを作る必要がないので、コイン、貝殻、あるいは自分の指紋など、身近にあるものを次々と、ミクロの視点で観察ができます。

使いやすさ抜群!のSL-30CS

ミクロボーイSL-30CSは、とてもシンプルな双眼タイプの実体顕微鏡です。接眼レンズと対物レンズは固定式、いったん使う人の目幅に合わせていただければ、ステージに観察対象物を置くだけで、すぐに立体的な拡大像を見ることができます。

総合倍率は30倍。実体顕微鏡で最も利用される倍率となっています。最大で厚み35mmまでのものが観察でき、対物レンズから観察物までの距離（ワーキングディスタンス）も50mmと広く確保しています。生きたままの昆虫や花の構造を調べる、あるいは鉱物や金属の表面確認、印刷検査や時計修理など、お子様からお仕事で必要とされる方までの、あらゆるジャンルで活躍します。

目幅調整が可能です。

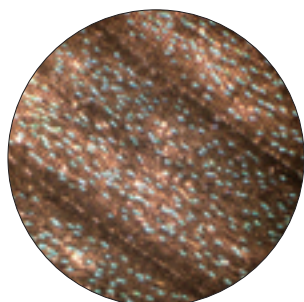
プリズム室が自由に回転するので、お子様から大人の方まで、使う人の目の幅に合わせて合わせることができます。また、よりコンパクトに収納できます。

白色LED照明が付属します。

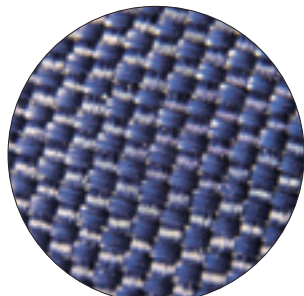
ペンライト型の白色LED照明が付属。本体アームの穴に差し込めば、鉱物や金属表面を観察するのに最適な角度から観察物を明るく照らします。

専用キャリングケース付。

持ち運びに便利な取手がついた専用キャリングケースが付属しています。



チョウの羽 (30倍)



繊維 (ウインドブレーカー) (30倍)

※写真提供: 誠文堂新光社「子供の科学」編集部 / 山村紳一郎



ミクロボーイSL-30CS

¥24,000 (税別)

商品NO.21232-3

◇キャリングケース付属

- 総合倍率 / 30×
- 対物レンズ倍率 (開口数/ワーキングディスタンス) / 3× (約0.06/50mm)
- 接眼レンズ倍率 (視野数/アイレリーフ) / 10× (10.5mm/約10mm) (固定)
- 鏡筒形式 / 90°固定式 (視度・眼幅調整機構付)
- 鏡筒作動範囲 / 40mm
- 焦点調節 / 鏡筒上下動式ラックピニオン式ビントハンドル (粗動)
- ステージ / 丸型固定式
- 照明 / 投射式ペンライト照明 (LED)
- 電源 / 単四アルカリ乾電池×1本 (別売)
- サイズ (高さ×幅×奥行) / 19.5×8.5×12.2cm
- 重さ / 740g (ケース込990g・電池別)
- 見え方 / 正立像
- 用途 / 学習用、工業用
- 厚さ最大約35mmのものまで観察可能^(注1)
- 視度調整機構付



照明切り替え可能、クリアな視界の本格実体顕微鏡

ミクロボーイSL-30の上位モデル。透過、投射の二つの照明が使えます。
教育分野での実習用として、また工業分野での検査機材として活躍します。



SL-40N

¥60,000 (税別)

商品NO.21231-6

◇専用アルミケース付属

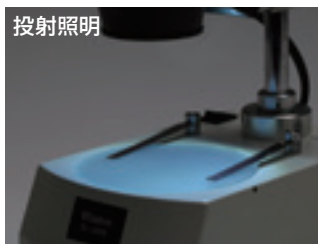
- 総合倍率／20×、40×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／2×(約0.05/46mm)、4×(約0.07/46mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(20.5mm/約12mm)
- 鏡筒形式／45°傾斜式(視度・眼幅調整機構付)
- 鏡筒作動範囲／42mm
- 焦点調節／鏡筒上下動式ラックピニオン式ビントハンドル(粗動)
- ステージ／丸型固定式
- 照明／透過、投射照明付(白色LED)
- 電源／AC100V
- サイズ(高さ×幅×奥行)／33.0×11.6×19.2cm(写真の状態において)
- 重さ／約2.4kg
- 見え方／正立像
- 用途／学習用、工業用
- 微動可動幅約42mm、支柱固定位置変更により最大約70mm厚まで観察可能(注1)

透過照明・投射照明の使い分けができます。

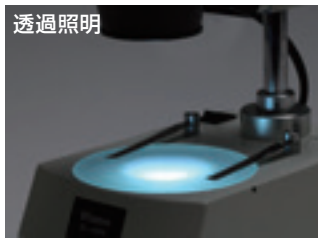
自然光での観察はもちろん、実体顕微鏡に通常装備される投射(落射)照明に加え、ステージ下方から照らす透過照明を装備しています。光源はどちらも長寿命で明るい白色LEDを採用。観察対象に合わせて切り替えて使えます。

投射照明・透過照明を装備

投射照明



透過照明



※写真はSL-40N

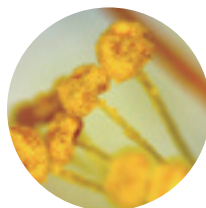
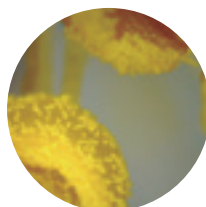
おれのマイクロ文字を観察(40倍)

投射照明
表面の様子を
観察できます。透過照明
繊維などの
内部が見えます。

2種類の対物レンズで倍率変更が可能です。

SL-40Nは、2×(2倍)および4×(4倍)の対物レンズが付属します。接眼レンズ10×(10倍)との合わせで、総合倍率は20倍と40倍。観察対象によって倍率の使い分けが可能です。

倍率を変えると(サルスベリのおしべ)

20倍
おしべ全体の
様子が見えます。40倍
小さな花粉など
も見えてきます。

鏡筒の高さを変えてさまざまな観察物に対応

支柱で鏡筒部分を支える構造を採用。粗動ハンドルでのビント調節範囲を超えるエリアにも、鏡筒部の支柱固定位置を上下に動かして対応できます。観察物の最大厚は、SL-40Nで約70mmまでと幅広い観察が可能です。

支柱固定位置を変更できます。



観察用アクセサリ

顕微鏡で観察する際は、スライドグラス、カバーグラス、染色液などのアクセサリが必要です。アクセサリと一緒に買った顕微鏡セットでない場合は、これら観察用アクセサリもご用意ください。



染色液 基本セット

¥4,000 (税別)
商品NO.24027-2

- エオシンY
- メチレンブルー
- サフランO
- アセトカーミン
- スポイト



染色液 応用セット

¥4,000 (税別)
商品NO.24028-9

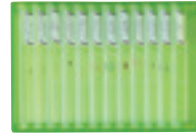
- ライトグリーン
- ゲンジアナバイオレット
- ニュートラルレッド
- アセトカーミン
- スポイト



封入液セット

¥3,000 (税別)
商品NO.24024-1

- カナダバルサム
- ガムメディア
- グリセリン



観察プレパラート セット

¥2,500 (税別)
商品NO.24029-6

- 動物6種
 - 植物6種
- 永久プレパラートのセットです。顕微鏡ですぐに観察ができます。



マイクロ観察セット

¥4,500 (税別)
商品NO.24025-8

- スライドグラス (一部フロスト加工) (11枚)
- カルチャースライド (1枚)
- ビス
- スポイト
- メチレンブルー
- ガムメディア
- カバーグラス (11枚)
- エオシンY
- グリセリン



プレパラート 製作キット

¥2,000 (税別)
商品NO.24023-4

- スライドグラス (9枚)
- スライドグラス (一部フロスト加工) (10枚)
- カルチャースライド (1枚)
- カバーグラス19枚
- カバーグラス (カルチャースライド用) 2枚
- ガムメディア



解剖器セット (ケース付)

¥3,800 (税別)
商品NO.24026-5

- ピンセット
- メス
- ルーペ
- スパーテル
- ハサミ
- 虫ピン
- 柄付針
- 専用ケース



カバーグラス 100

¥1,300 (税別)
商品NO.24021-0

- 100枚
- 18×18×0.16mm



スライドグラス セット

¥1,500 (税別)
商品NO.24022-7

- 24枚 (スライドグラス12枚・スライドグラス (一部フロスト加工) 12枚)
- カルチャースライド1枚
- 75×25×1.5mm



対物マイクロメーター

¥5,000 (税別)
商品NO.24015-9

- スケール1/100mm
- 読取誤差/±0.002mm (±2μm)
- 接眼マイクロメーター (10×) と併用することで観察対象物の大きさを測定できます。

ルーペでコケを観察しよう



コケ観察セット 価格 オープン

商品NO.71122-2

- ルーペ/倍率:10倍、レンズ:20mm、重さ:39g
- スプレーボトル/PET 30ml
- ポーチ/大きさ:H210×W170×D30
- 透明ソフトビニール製
- リボンストラップ/幅:10mm、長さ:880mm
- 着脱式バックル付
- ピンセット/プラスチック製 (ピンセットは採集用ではありません)

高倍率で見口の広い メタルホルダールーペ

見口が広く小さくて携帯性の良いメタルホルダールーペはコケの世界を散策するのに適度な10倍。付属のストラップをつければ、アクセサリの様に首からさげて携帯できて、気になるコケに出会ったときに、すぐに観察可能です。見口が広いので、スマホのカメラとの相性もよく、ミクロの世界を拡大撮影することもできます。

トリガーノズル付き オリジナルスプレーボトル

コケ観察セットのスプレーボトルは観察中に会った乾いたコケや栽培しているコケに水を噴霧するための水遣り用のスプレーです。コケは根が無い植物で体全体で水を吸収しますので、乾いたコケに水をかければ、たちまち変化するコケの様子を観察する事ができます。ロック付きのトリガースプレーはコケに適量の水を噴霧する事ができて、使わないときはロックして、バッグに入れておく事が可能です。ボトル部分にはコケのモチーフがぐるりと一周デザインされています。



水に濡れても安心なビニールポーチは 斜め掛けも可能

コケ観察セットのビニールポーチは水に濡れても安心の防水性の高いポーチとなっています。長さ調節が可能なストラップ付きで、斜め掛けも可能です。コケは湿度の高い湿地や渓流や沢などの水辺に多く生息しているので、観察に必要な道具などは水から守れるよう、水に濡れても安心なポーチに収納しましょう。透明なので、内容物もひと目で分かります。

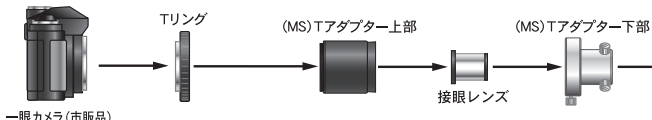
コケ観察ガイドブックは水に濡れても 安心のストーンシート

コケ観察ガイドブックは、両面から読みすすめる蛇腹式のガイドブックです。片面は様々なコケ観察の基本「観察入門編」、もう片面は厳選した様々なコケを掲載し説明、図鑑のようになっています。コケ観察ガイドブックはストーンシートでできているので、水がかかっても濡れて破けることはありません。



カメラでミクロの世界を撮影【顕微鏡撮影システム】

一眼カメラによる撮影



SB-600 ミクロナビシリーズ
SC-800 ミクロショットシリーズ^(注1)

※重さ800gを超えるカメラの
取付は出来ません。



Tリング(N)
(下表参照)



(MS)Tアダプター
¥4,000 (税別)
商品NO.2417-05
●SB-600、SC-800、ミクロナビシリーズ、
ミクロショットシリーズ^(注1)対応

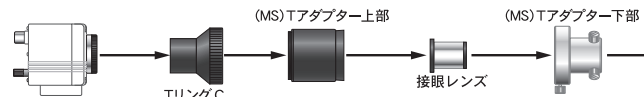


(MF)Tアダプター
¥4,000 (税別)
商品NO.2418-04
●FMシリーズ、SL-60TLシリー
ズ対応[※]
※旧製品



接眼レンズ

CCDカメラによる撮影



SB-600 ミクロナビシリーズ
SC-800 ミクロショットシリーズ^(注1)

※重さ800gを超えるカメラの
取付は出来ません。



Tリング(N)
(下表参照) Cマウント用



(MS)Tアダプター
(上記参照)



(MF)Tアダプター
(上記参照)



接眼レンズ

※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる“ケラレ”という現象が生じる場合があります。“ケラレ”が生じた場合は、四角い写野が得られません。(注1)ミクロショット300を除く。



Tリング(N) ※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。

ご注文の際は、Tリング(N)の名称を明記してください。

商品NO.	名 称	価 格	取付可能一眼カメラ名(2020年2月現在)	重さ
37301-7	ニコン用 ^{注1} 、 フジフィルム用	¥2,200 (税別)	フィルムカメラ ニコン[ニコマート EL、EL2、FT、FT2、FT3 ニコン EM、FA、FE、FE2、FE10、FG、FG-20、FM、NewFM2、NewFM2/T、FM3A、FM10、F2、F2ファクトミック、F2ファクトミック[A、AS、SB]、F3、F3AF、F3/T、F4、F4S、F4E、F5、F6、F90、F90D、F90S、F90X、F90XD、F90XS、F50D/パナマ、F70D/パナマ、F301、F401、F401X、F601、F601M、F801、F801S、プロニア600i、F100、F80、U、U2] デジタルカメラ ニコン[D1X、D1H、D1、D2H、D2Hs、D2X、D2XS、D3、D3X、D3S、D4、D4S、D5、D100、D200、D300、D300S、D600、D610、D700、D750、D780、D800、D800E、D810、D810A、D850、Df、D60、D70、D70S、D90、D80、D50、D40、D40X、D7000、D7100、D7200、D7500、D5000、D5100、D5200、D5300、D5500、D5600、D3000、D3100、D3200、D3300、D3400、D3500] フジフィルム[S1Pro、S2Pro、S3Pro、S5Pro]	22g
37316-1	フジフィルムX用	¥5,000 (税別)	デジタルカメラ フジフィルム[X-H1、X-Pro3、X-Pro2、X-Pro1、X-T3、X-T2、X-T1、X-T30、X-T20、X-T10、X-T200、X-T100、X-E3、X-E2、X-E1、X-A7、X-A5、X-A3、X-A2、X-A1、X-M1]	113g
37303-1	ソニーα用 ^{注1} 、 (ユニカミルタα、ミルタα)	¥2,200 (税別)	フィルムカメラ α3xi、α5xi、α7xi、α7、α9xi、α-Sweet、α101si、α303si、α303siSUPER、α507si、α707si、α807si、α3700i、α5000、α5700i、α7000、α7700、α8700i、α9000 デジタルカメラ ユニカミルタα[RD-175、α-7DIGITAL、αSweetDIGITAL] ソニー[α100、α200、α230、α300、α330、α350、α380、α550、α700、α900、α99、α99II、α77、α77II、α57、α58、α65、α37、α55、α58、α33]	45g
37314-7	ソニーE用 ^{注2}	¥5,000 (税別)	デジタルカメラ ソニー[NEX-7、NEX-5T、NEX-5N、NEX-5R、NEX-5、NEX-3N、NEX-C3、NEX-F3、α9、α9II、α7S、α7SII、α7RII、α7、α7II、α7III、α7RIII、α7RIV、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、α6000、α5100、α5000、αX1]	113g
37304-8	ミノルタ用(MF)	¥2,200 (税別)	フィルムカメラ ミノルタ[SR101、SRTスーパー101、SR505、X-1、X-7、X-70、X-500、X-600、X-700、XD、XD-S、XE、XG-E、XG-S、SR-1]	30g
37306-2	キヤノンEOS用	¥2,200 (税別)	フィルムカメラ キヤノン[EOS(1、1HS、1N、1NDP、1NHS、1NRS、50D、100D、55、100/パナマ、100QD、620、630QD、650、700QD、850、1000QD(パナマ)、1000SQD(キットII、キットIII)、RT、IXE、IX50)、EOS Kiss、NEW EOS Kiss、EOS KissIII、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss 7、EOS-1V、EOS-1V-HS、EOS-3、EOS-7、EOS-7S] デジタルカメラ キヤノン[EOS-DCS1c、EOS-DCS3c、EOS-1D、EOS-1Ds、EOS-1Ds MarkII、EOS-1Ds MarkIII、EOS-1DX、EOS-1DX MarkII、EOS-1D MarkII、EOS-1D MarkIII、EOS-1D MarkIV、EOS-1D MarkIII、EOS-5D、EOS-5D MarkII、EOS-5D MarkIII、EOS-5D MarkIV、EOS-5Ds、EOS-5DsR、EOS-6D、EOS-6D MarkII、EOS-7D、EOS-7D MarkII、EOS-10D、EOS-20D、EOS-20Da、EOS-30D、EOS-40D、EOS-50D、EOS-60D、EOS-60Da、EOS-70D、EOS-80D、EOS-90D、EOS-D60、EOS-D30、EOS Kiss Digital N、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss X2、EOS Kiss X3、EOS Kiss X4、EOS Kiss X5、EOS Kiss X6i、EOS Kiss X7i、EOS Kiss X8i、EOS Kiss X9i、EOS Kiss X10、EOS 8000D、EOS 9000D、EOS Kiss F、EOS Kiss X50、EOS Kiss X70、EOS Kiss X90]	52g
37308-6	ビクセン用、 ペンタックスK用 リコー、コシナ用	¥2,200 (税別)	フィルムカメラ ビクセン[VX-1、VX-2] ペンタックス[スーパーA、AE-F、A3デット、K2、KX、KM、LX、ME、MEスーパー、ME-F、MG、MX、MV-1、MZ-3、MZ-5、MZ-10、MZ-50、MZ-M、P30N、P30T、P50、SF7、SFXN、SFXW、Z-1、Z-1P、Z-5、Z-10、Z-20、Z-20P、Z-50P、Z-70P、Zメイト] デジタルカメラ ペンタックス[*istDs2、*istDs、*istD、*istDL、K100D、K200D、K-10D、K-20D、K-30、K-50、K-70、KP、K-m、K-3、K-3II、K-5、K-5II、K-5IIS、K-7、KP、K-r、K-x、K-01、K-S1、K-S2、K-1II、K-1] フィルムカメラ リコー[XP-P、XR-1、XR-2、XR-3、XR-7、XR-7MII、XR-8、XR-8SUPER、XR-10M、XR-10P、XR-10PF、XR-20SP、XR-S、XR500オート] コシナ[CT-1A、CT-1EX、CT-7、CT-20]	36g
37302-4	フォーサース用	¥2,200 (税別)	デジタルカメラ オリジナル[E-1、E-3、E-5、E-30、E-300、E-330、E-410、E-420、E-500、E-510、E-520、E-620] パナソニック[DMC-L1K、DMC-L10]	58g
37313-0	マイクロフォーサース用	¥5,000 (税別)	デジタルカメラ オリジナル[E-P5、E-P3、E-P2、E-P1、E-PL1、E-PL1s、E-PL2、E-PL3、E-PL5、E-PL6、E-PL7、E-PL8、E-PM1、PEN-F、E-PL9、E-PL10、E-PM2、E-PM1、OM-D EM-1X、OMD E-M1、OMD E-M1 MarkII、OMD E-M5、OMD E-M5 MarkII、OMD E-M5 MarkIII、OMD E-M10、OMD E-M10 MarkII、OMD E-M10 MarkIII] パナソニック[DMC-G1、DMC-G2、DMC-G3、DMC-G5、DMC-G6、DMC-G7、DMC-G8、DC-G9、DMC-GF1、DMC-GF2、DMC-GF3、DMC-GF5、DMC-GF6、DMC-GF7、DC-GF9、DMC-GH1、DMC-GH2、DMC-GH3、DMC-GH4、DMC-GH5、DMC-GH5S、DMC-G10、DMC-GX1、DMC-GX7、DMC-GX7 Mark2、DMC-GX8、DMC-GM1、DMC-GM1S、DMC-GM1K、DMC-GM1SK、DMC-GM5、DC-GH5、DC-H5S、DC-G9、DC-GX7MK3、DC-7MK2、DMC-G8、DC-GF10、DC-GF90、DC-GF9]	110g
3763-08	TリングCマウント用	¥4,000 (税別)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。 ※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。
(注1)ソニー製αシリーズ(ユニカミルタα、ミノルタα共通)、ニコンDシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがありますが、カメラ側設定により解除することができます。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。
(注2)ソニー製αシリーズにおいては、カメラ名称が同じもの(フィルムカメラとデジタルカメラで同じ名称。)があります。対応Tリングをお買い求めの際は、カメラ機種名のみでなく、マウント形状(αマウントかEマウント)も必ずご確認ください。
※42mm、P=0.75



株式会社 **ビクセン**

<https://www.vixen.co.jp>

〒359-0021 埼玉県 所沢市 東所沢 5-17-3

代表 TEL.04-2944-4000 FAX.04-2944-4045

お客様専用ダイヤル(カスタマーサポート)

TEL.04-2969-0222

(平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30)

取引先お問合わせ

お取引に関するお問合わせはこちらへお願いします。

TEL.04-2944-4000

(平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30)



**ビクセンは総合光学機器メーカーとして
さまざまな分野で感動をお届けします。**

天体望遠鏡カタログ

使いやすい入門モデルから、本格的な天体観測や天体写真撮影に対応するハイエンドモデルまで、幅広いビクセン天体望遠鏡のラインナップを紹介しています。



ルーペカタログ

読書用手持ちルーペ、携帯に便利なコンパクトタイプ、首かけタイプ、スタンドタイプ、印刷物や布地チェック用など、使うシーンに合わせた豊富なラインナップを紹介しています。



ビクセンショールーム情報

ビクセン製品をご覧ください。
ぜひお越しください。

〒359-0022 埼玉県所沢市本郷247

平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30

<https://www.vixen.co.jp/>

- JR武蔵野線 「東所沢駅」下車 徒歩約11分
- 関越自動車道「所沢インターチェンジ」から5~10分



メールマガジンで製品情報をやイベント情報をお伝えします。

自然と仲良くなるためのコミュニケーションサークル

ビクセン
ランダーくらぶ 「トナかい」会員募集中

詳しくはビクセンホームページ <https://www.vixen.co.jp/>

製品情報・イベント情報・見ごろの天文情報などお伝えします。

f Vixen 公式Facebookページ

67キ-3-(9561)-5M-45(P) (都)

2020-A / 2020年2月現在

