

第3回

# それぞれの宙を見上げて

夜空を見上げればそこに宙があります。  
宙は、私たちのもとも身近にある、もともスケールの大きな自然です。  
そして、人類の叡智を育んできた科学の原点でもあります。  
みなさんそれぞれの、宙を見上げる時の「想い」を、  
写真や動画にご応募ください。

Vixen 主催

## 星空フォトコンテスト2022

募集期間 2022.8.1(月) → 11.30(水)

「星空フォトコンテスト2021」グランプリ作品(トリミング)

### 応募テーマ

#### 星にまつわる写真・動画

(星空+自然風景・人物・建築物、月、惑星、星雲星団、天文現象など)

国内・海外とわず、お一人何点でもご応募いただけます。



### 応募方法

Webでご応募ください。

### 各賞

**グランプリ**... ビクセンオンライン商品券\*5万円分+「星空雲台 ポラリエU」  
[1作品]

動画作品を除くすべての作品から1作品を選び、グランプリとします

**最優秀賞**... ビクセンオンライン商品券\*3万円分+「星空雲台 ポラリエU」  
[4作品]

ワンショット部門、コンボショット部門、動画部門、アンダー18部門のそれぞれから1作品を選び、最優秀賞とします

**優秀賞**... ビクセンオンライン商品券\*1万円分+「双眼鏡 アスコット ZR8×42WP(W)」  
[8作品]

すべての部門を対象に8作品を選び、優秀賞とします

**入選**... ビクセンオンライン商品券\*5千円分+「双眼鏡 アリーナ M6×21」  
[10作品]

すべての部門を対象に10作品を選び、入選とします

\*ビクセンオンライン商品券:ビクセンマーケティング株式会社が発行するネットストア「ビクセンオンライン」でお買い物いただける商品券です。天体望遠鏡や関連パーツはじめ、双眼鏡や顕微鏡、星空をモチーフとしたステーションナリーなどご購入いただけます。 <https://www.vixen-m.co.jp/>

### 審査員

#### 大西浩次氏

博士(理学)。日本星景写真協会理事、国際天文学連合(IAU)会員、日本天文学会、日本天文教育普及研究会ほか。第4回田淵行男賞受賞。研究分野は重力レンズと系外惑星探査。地球と宇宙と人のつながりをテーマに星景写真を撮影。毎日小学生新聞「ガリレオ博士の天体観測図鑑」隔週土曜連載中。

#### 北山輝泰氏

プロカメラマン。日本大学芸術学部写真学科卒業。天体望遠鏡メーカーで営業として勤務後、星景写真家として独立。天文雑誌のライターをしながら、全国で写真講師の仕事を行う。星景写真を撮り始めた夜の被写体の撮影について、座学・実習を通し学べる「ナイトフォトツアーズ」を運営中。

### 入賞作品の掲載・展示

●ビクセンのホームページで発表

### 応募窓口・お問い合わせ

「星空フォトコンテスト2022」事務局  
(一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内)

☎03-6258-1064 (平日10:00-17:00)



撮影のおともに

### 軽い、小さい、高機能 「星空雲台 ポラリエU」

気軽に持ち歩けるコンパクトな天体自動追尾装置。天体の日周運動に合わせてカメラを動かし、長時間の露出でも星を点像としてとらえる追尾撮影はもちろん、回転速度のカスタマイズ機能やカメラシャッター制御機能など搭載。お持ちのスマートフォン+専用シャッターケーブルで、タイムラプス撮影、SMS(シュート・ムーブ・シュート)撮影など、複雑な撮影制御も手軽に行うことができます。

## 第3回「それぞれの宙を見上げて」星空フォトコンテスト2022

【主催】株式会社 ビクセン 【主管】一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

ビクセン フォトコンテスト

検索

Vixen

### 応募部門

#### ○ワンシャッター部門 (1枚撮り部門)

合成手法を用いない、1枚撮りによる作品をご応募ください。  
※入賞した場合、作品のRAWデータを提出いただけます。

#### ○コンポジット部門 (合成処理部門)

画像処理ソフト(カメラ内合成も含む)等を用いて複数のショットを合成した作品をご応募ください。  
※応募フォームにどのような合成処理を行ったかを記してください。

#### ○動画部門

タイムラプス撮影などの動画作品をご応募ください。  
動画をYouTubeにアップロードしてご応募ください。  
※作品時間は2分までとします。2分を超える作品は選考対象外といたします。

#### ○アンダー18部門 (18歳以下対象の部門)

作品応募時の年齢が18歳以下の方を対象とします。ワンシャッター、コンポジット、どちらの作品でもかまいません。動画作品は選考対象外なので、動画部門にご応募ください。  
※入賞した場合、年齢確認をさせていただきます。  
※同じ作品をワンシャッター部門、コンポジット部門にも応募しないようにしてください。

### 応募方法

- お一人様何点でも何回でもご応募いただけます
- 応募後の辞退はできません
- Webサイトの応募フォームからご応募ください

#### 【Web】

- ホームページの応募フォームに必要事項をご入力の上お送りください
- 応募フォームは部門ごとに分かれています
- 応募作品画像の容量は1枚10MB未満に調整の上、JPEG形式でお送りください
- 何回でもご応募いただけます

#### 【動画】

- 応募サイズは最長2分間(2分以内なら何秒でも可)
- YouTubeに「限定公開」で投稿いただき、応募フォームに必要事項 (YouTubeのURLなど)を入力の上、ご応募ください
- 記録媒体の郵送応募不可

ホームページ <https://www.vixen.co.jp/>

ビクセン フォトコンテスト

検索

### お問い合わせ

☎03-6258-1064 (平日10:00-17:00)

※審査・審査結果に関するお問い合わせにはお答えしかねます

### 応募作品について

- Web応募のみとします。組写真やプリントでの応募は受け付けしません。
- 動画編集の有無は問いません。
- 動画編集で音楽を入れる場合、著作権フリーの音源をご使用ください。

- 動画内に静止画が含まれていても構いません。
- 応募作品は未発表かつ発表予定のないものに限ります(「発表」とは、雑誌、書籍、企業や団体のウェブサイトなどでの発表のこと)。個人のSNSやブログへ発表した作品については応募可能です。しかし、個人のSNSであっても、他コンテストのハッシュタグをつけているものは失格となりますので応募はお控えください。
- 他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります。入賞発表後に二重応募や類似作品が発覚した場合は入賞を取り消します。
- 写真の合成について、当コンテストでは異なる撮影地や異なる夜に撮影した写真を合成した作品、焦点距離の異なる写真を合成した作品など、コラージュ的手法を用いた作品は選考対象外とします。  
※選考過程において処理方法について質問させていただくことがあります。
- 入賞発表後に規定違反や、応募フォームに記入された撮影データに重大な誤りがあった場合、応募フォームに記入された処理方法と異なる手法を用いたことが判明した場合は、入賞を取り消させていただく場合があります。
- 被写体が人物の場合、ご応募に際しては、必ずご本人(被写体)の承諾を得てください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です。
- 他人の著作権・肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。

### 発表

- 入賞者には直接郵送にてお知らせします
- 2023年2月頃ビクセンのホームページで発表
- 入賞作品について、入賞確定までに原版データ(画像データ、ネガ、ポジなど)の提出を依頼する場合があります。提出期限までに原版の提出がない場合は、入賞を取り消す場合がありますので、あらかじめご了承ください
- 審査などの都合によりスケジュールは変更させていただく場合がございます

### 応募作品の著作権・使用权

- 応募作品の著作権は撮影者に帰属します
- 本コンテスト主催者、日本フォトコンテスト協会は広報宣伝物への掲載を目的とし、入賞作品を無償で使用する権利を有します。なお、掲載時において編集上の制約や配慮(印刷色合いや大きさの違い、背景を写し込んだ人や物、掲載不能な部分のボカし処理やトリミングなど)により、作品を加工する場合がございます

### その他注意事項

- 応募者本人が撮影し、すべての著作権を有しているものに限ります。ほかの人の名前を使用した場合は失格となります。
- 応募フォームに記入いただく個人情報は、入賞通知・賞品などの送付など本コンテストを運営するために必要な範囲で使用させていただきます。入賞以外の個人情報は審査終了後、責任を持って破棄いたします。また、入賞された作品の「タイトル」と「撮影者のお名前」は発表掲載時に広く告知される場合があります  
※「入賞」とはグランプリから入選まで、どれかの賞に入ることをあらわします